

# ASTA 26

Arte Moderna e Contemporanea

## Esposizione

Da lunedì 24.11.2014 a sabato 13.12.2014  
dalle ore 10:00 alle 13:00  
e dalle 15:00 alle 19:00  
sabato e domenica su appuntamento

## Asta

domenica 14.12.2014, dalle ore 13:00

## Catalogo Televisivo

Martedì 25.11.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00  
Domenica 30.11.2014 dalle ore 13:00 alle 15:00  
Martedì 02.12.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00  
Domenica 07.12.2014 dalle ore 13:00 alle 15:00  
Martedì 09.12.2014 dalle ore 22:00 alle 24:00

## Asta in diretta tv

Domenica 14.12.2014 dalle ore 13:00

**CANALE 166** (Digitale terrestre) - **SKY 878**

Anche in **STREAMING** sul nostro sito

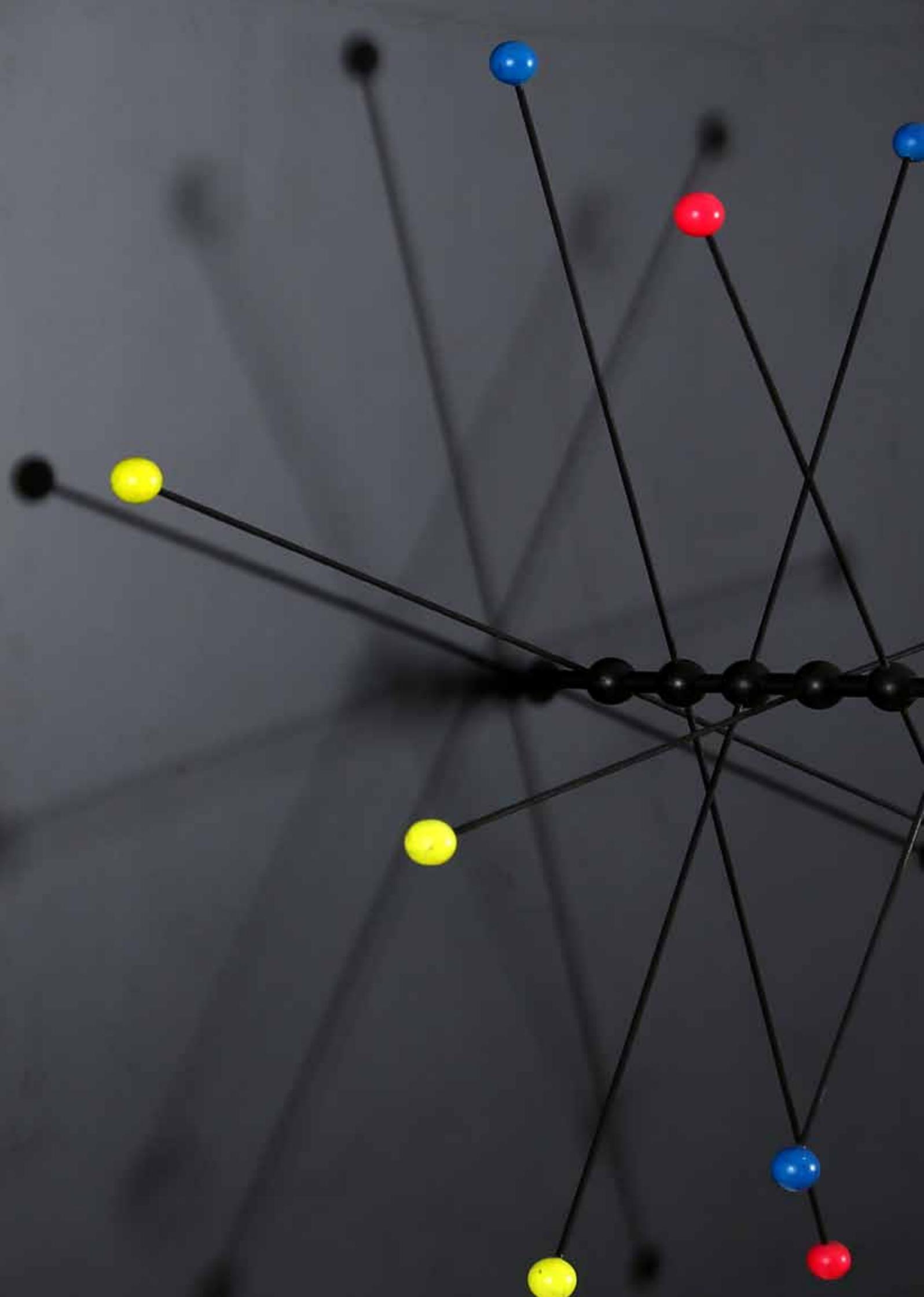


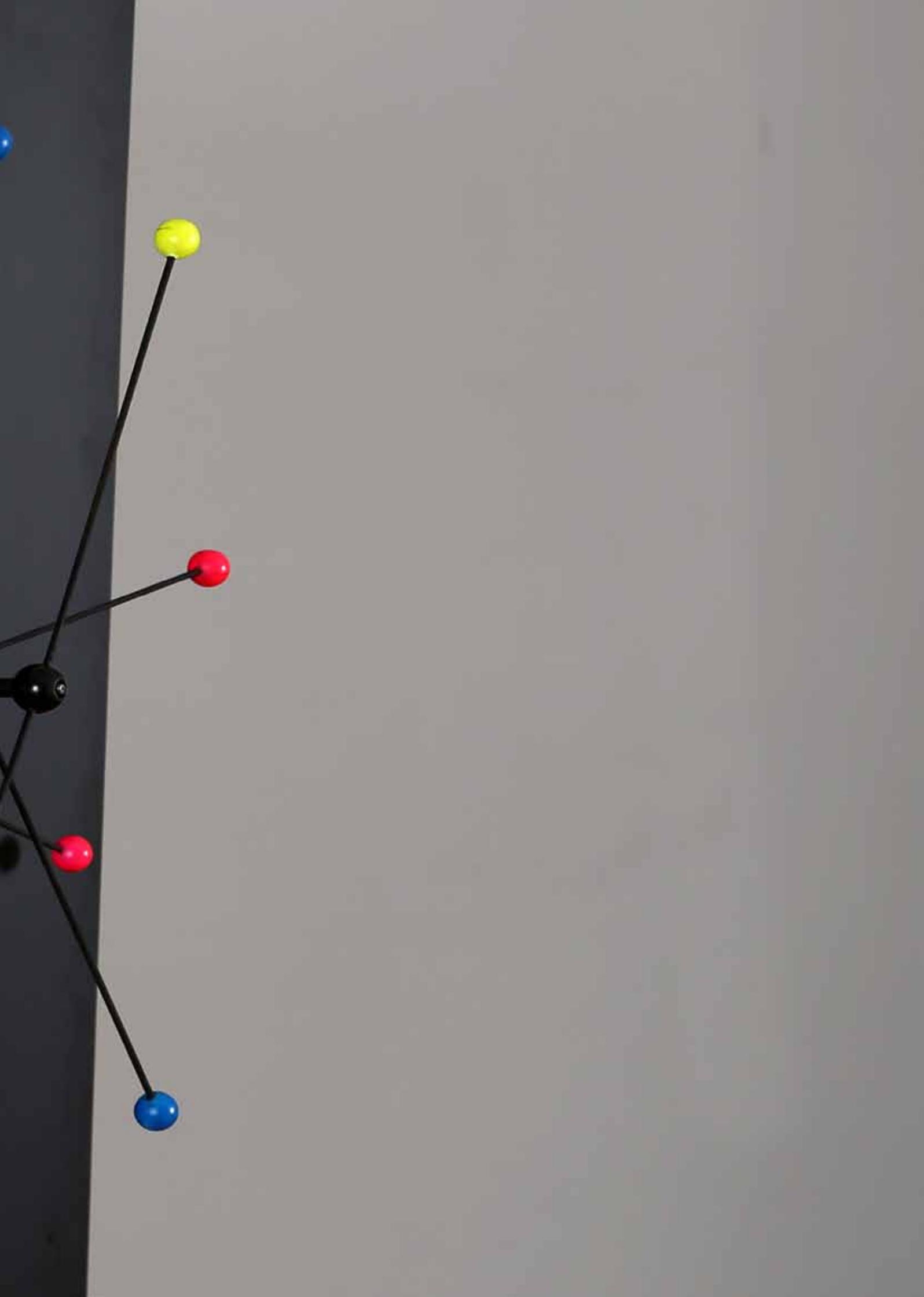
**MARTINI STUDIO D'ARTE**

Via Repubblica Argentina, 112  
25124 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)





## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (via Repubblica Argentina 112, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme anticiclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it), si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

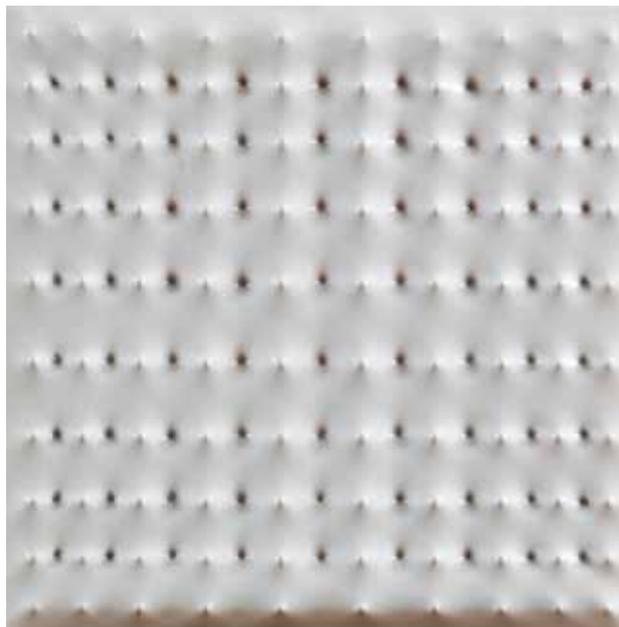
---

**01** ENRICO CASTELLANI  
1930

*Estroflessione, 1968*

Multiplo in PVC, cm. 30 x 30  
Achille Mauri Editore  
L'opera è accompagnata dal catalogo e  
dalla confezione originali  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**02** CARTELLA DI 10 SERIGRAFIE  
Ballocco, Bemporad, Benedetto, Bulli, Di  
Muzio, Glattfelder, Huber, Minoli,  
Tornquist, Varisco

*Un foglio/un contesto, 1979/80*

10 serigrafie, cm. 70 x 50  
Edizioni Arte Struktura Milano 1980  
Edizione n. 62/100  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



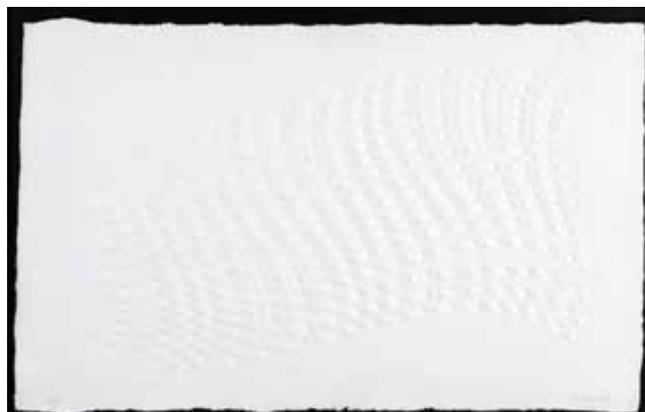
---

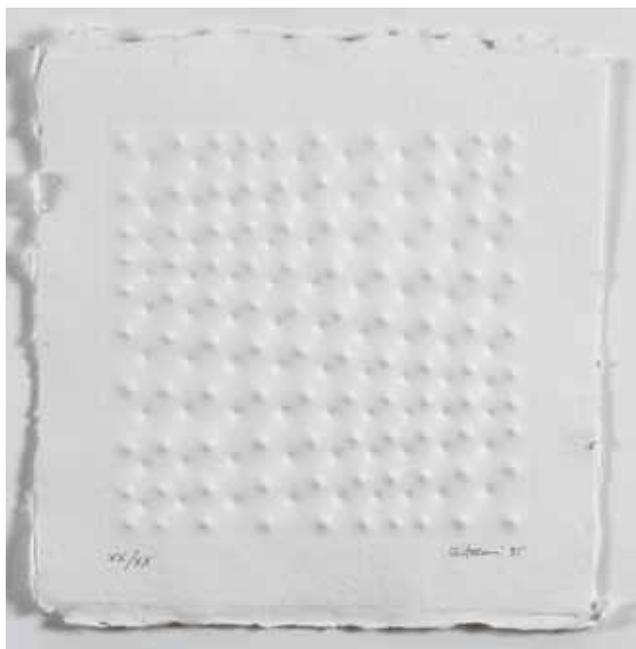
**03** ENRICO CASTELLANI  
1930

*Negativo - positivo, 1995*

Multiplo, estroflessione su carta,  
cm. 50 x 80  
Firmato e datato in basso a destra  
Opera n. 37/50  
Etichetta Multimedia Arte Contemporanea  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** € 5.000,00 - 6.000,00  
**BASE D'ASTA** € 1.000,00





**ENRICO CASTELLANI**  
1930

*Superficie, 1995*

Impressione a secco, cm. 30 x 31  
Firmato e datato in basso a destra  
Tiratura a 100 esemplari  
Opera n. XX/XX  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**AGOSTINO BONALUMI**  
1935 - 2013

*Rosso, 1968*

Multiplo su tela, cm. 45 x 45  
Firmato sul retro  
Opera n. 24/90  
Edizioni Bottega d'Arte  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**AGOSTINO BONALUMI**  
1935 - 2013

*Diario Italiano, 1970*

Scultura in resina, cm. 84 x 94 x 20  
Firmato e datato  
Tiratura a 20 esemplari  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

**07** ANTONI TAPIES  
1923 - 2012

*Senza titolo, 1970*

Litografia, cm. 29,5 x 25  
Firmato in basso a destra  
Opera n. 15/50  
L'opera è stata realizzata per l'edizione di lusso "Tàpies", Fratelli Fabbri Editori, Michel Tapié, Ezio Gribaudo, 1970  
E' presente una copia del catalogo  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**08** MICHELANGELO PISTOLETTO  
1933

*Prima scena - Miniatura, 2009*

Serigrafia su acciaio inox lucidato a specchio, cm. 37 x 45  
Firmato sul retro  
Opera n. 85/300  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**09** LUCIO FONTANA  
1899 - 1968

*Concetto spaziale, 1967*

Litografia stampata in viola con strappi, cm. 47 x 35  
Firmato in basso a destra  
Opera n. 113/150  
L'opera appartiene alla cartella "Corrente", Edizioni Teodorani Milano  
BIBLIOGRAFIA: "Lucio Fontana, incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni", Ruhé, Rigo  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** € 7.000,00 - 8.000,00  
**BASE D'ASTA** € 2.000,00





SARENCO  
1945

10

*Programmazione ...*, 1963

Tecnica mista su carta, cm. 43 x 30  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €  
BASE D'ASTA offerta libera



SARENCO  
1945

11

*Ora ...*, 1965

Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 24  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

STIMA 2.000,00 - 3.000,00 €  
BASE D'ASTA offerta libera



TOSHIMITSU IMAI  
1928 - 2002

12

*Senza titolo*, 1957

Olio su tavola, cm. 32 x 23  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Galleria Il Punto Torino sul retro  
Prov. Collezione Privata

STIMA 7.000,00 - 8.000,00 €  
BASE D'ASTA 3.000,00 €

---

**13** ANTONIO CORPORA  
1909 - 2004

*Tramonto, 2001*

Acquarello su carta, cm. 51 x 36  
Firmato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Etichetta Galleria Di Summa Roma  
su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**14** GIORGIO BELLANDI  
1930 - 1976

*Senza titolo, 1959*

Olio su tela, cm. 55 x 65  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

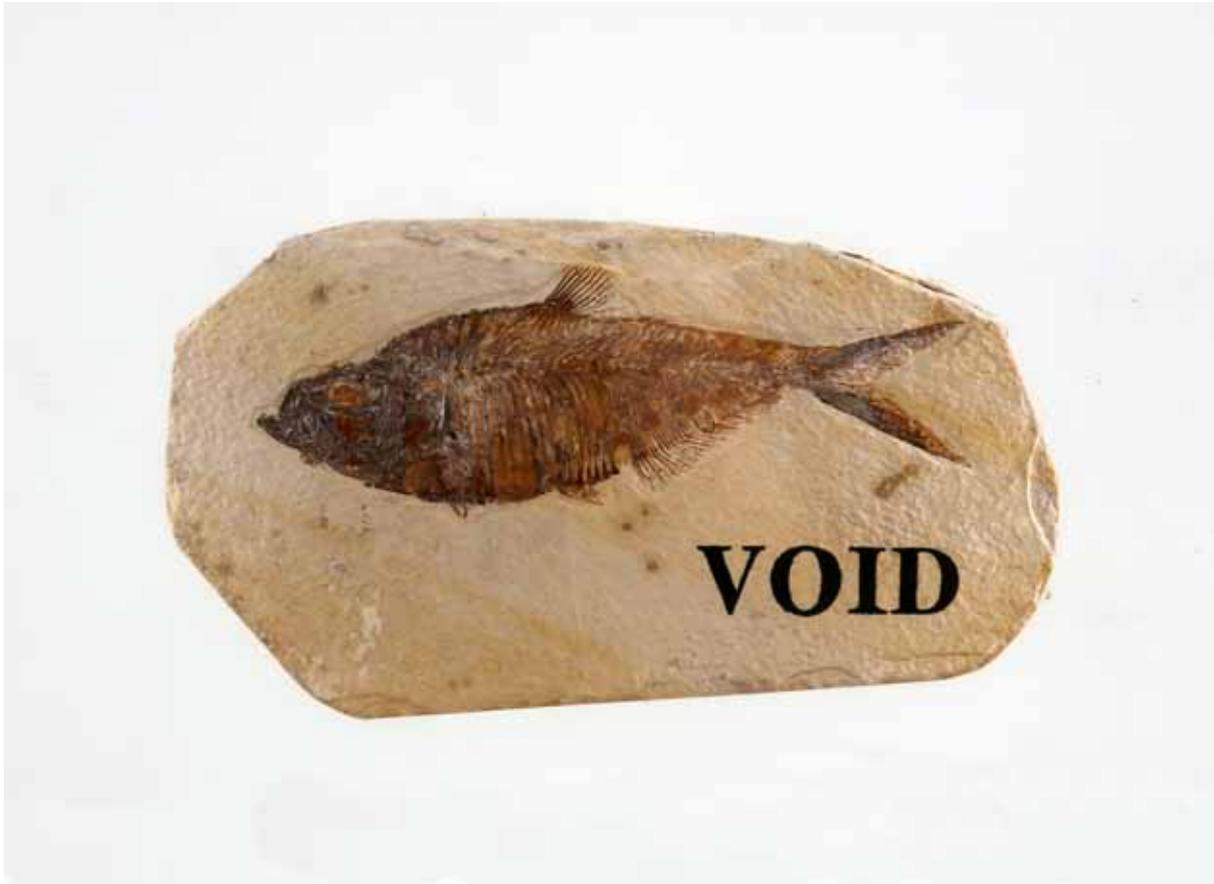
**15** MAURIZIO GALIMBERTI  
1956

*Christo ready - Made affezione n. 116, 2010*

Polaroid su cartolina, cm. 17 x 10,5  
Firmato in basso a sinistra  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**GEORGE BRECHT**

1926 - 2008

*VOID*, 1990

Fossile in resina, cm. 23,5 x 30,5 x 4,5

Firmato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Concerning George Brecht’s VOID ”,  
Henry Martin, Archivio F. Conz, p. 122

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D’ASTA** 1.000,00 €

---

16

---

**17** FORTUNATO DEPERO  
1892 - 1960

*Strega, liquore, 1928*

Matite colorate su carta, cm. 25 x 17  
Firmato in basso a destra  
Autentica Archivio Depero a cura di  
Maurizio Scudiero su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**18** GIAN MARCO MONTESANO  
1949

*Hollywood, 2009*

Olio su tela, cm. 130 x 160  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 9.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**19** ANTONIO RECALCATI  
1938

*Figura, 1962*

Olio su tela, cm. 60 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MARIO BIONDA**  
1913 - 1985

*Amanti, anni 70*

Olio su tela, cm. 60 x 50  
Firmato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

20



**GIOVANNI CAMPUS**  
1929

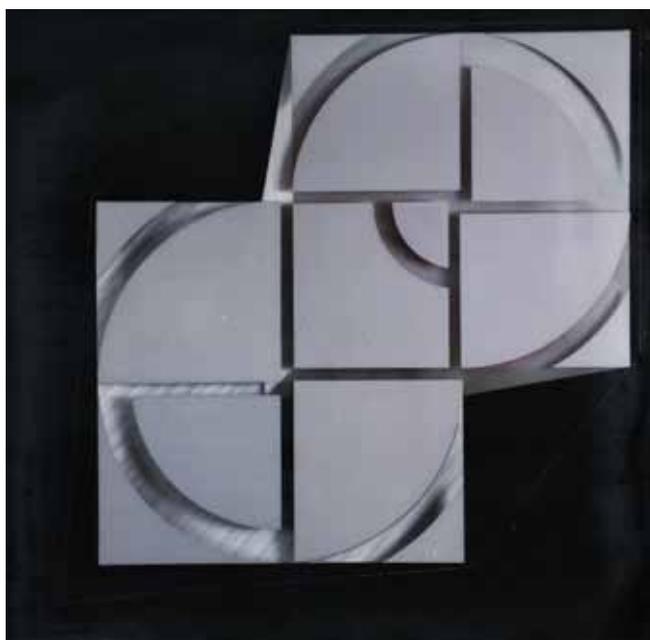
*Senza titolo*

Pittura, stoffa piegata su tela,  
cm. 35 x 50  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

21



**GIOVANNI CAMPUS**  
1929

*Struttua modulare, 1976*

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e  
plexiglass serigrafato, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

22

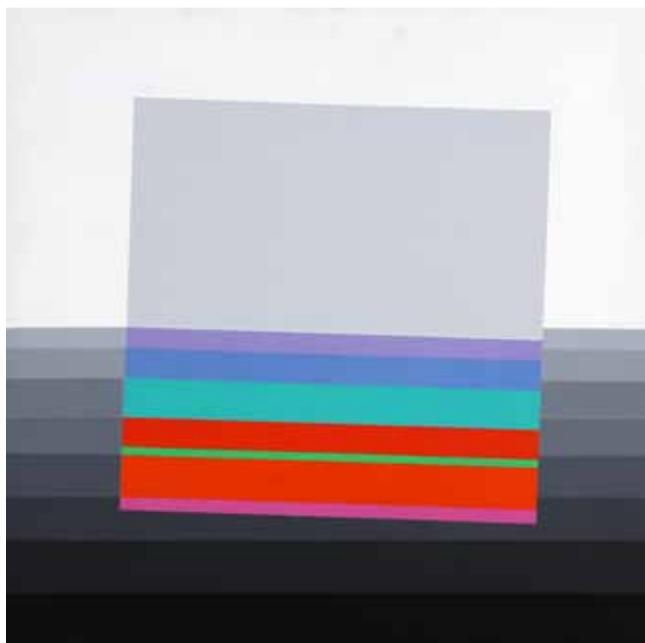
---

**23** EUGENIO CARMİ  
1920

*Senza titolo, 1973*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**24** ANTONIO D'AGOSTINO  
1938

*Composizione, 1971*

Acrilico su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Studio d'Arte Eremitani Padova  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**25** MARIO SURBONE  
1932

*Inciso B 146, 1976*

Tempera su cartone, cm. 18 x 24  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**TSAI HSIA LING**  
1936

*Senza titolo, anni 50*

Olio su tela, cm. 100 x 70  
Firmato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

26



**HSIAO CHIN**  
1935

*Senza titolo*

Smalti su ceramica lavorata,  
cm. 24 x 33  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

27



**HSIAO CHIN**  
1935

*Senza titolo*

Smalti su ceramica lavorata,  
cm. 26 x 29,5 x 2  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

28

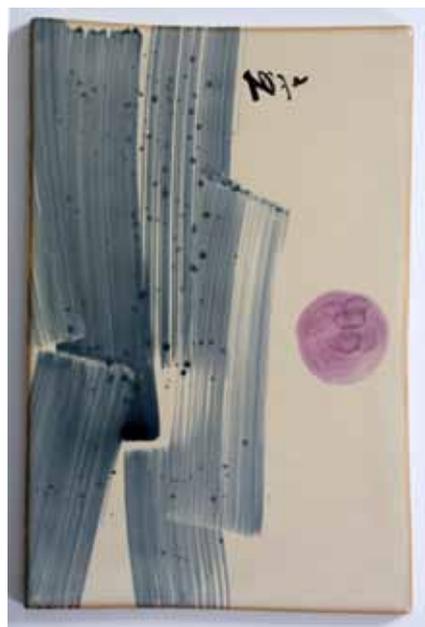
---

**29** HSHIAO CHIN  
1935

*Senza titolo*

Smalti su ceramica, cm. 38 x 25  
Firmato in alto a destra  
Scritta Imola Ceramiche sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



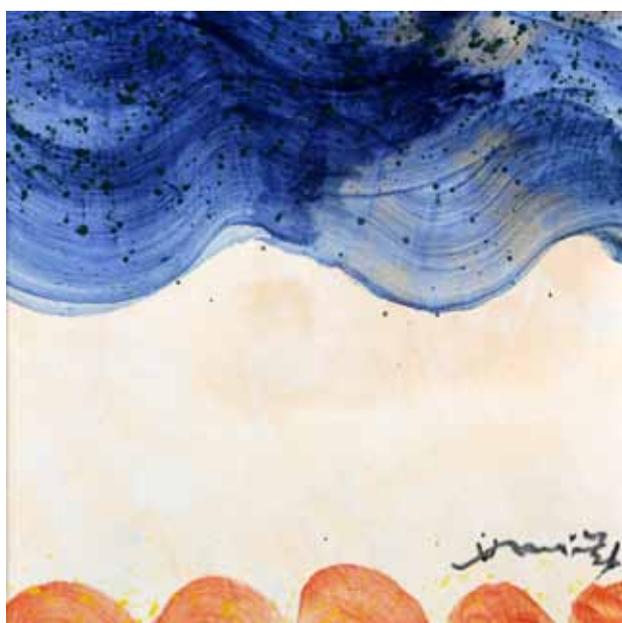
---

**30** HSHIAO CHIN  
1935

*Paesaggio*

Smalti su ceramica, cm. 50 x 50  
Firmato in basso a destra  
Pezzo Unico  
Etichetta Ceramiche Rossicone  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**31** HSHIAO CHIN  
1935

*Il salto nel vuoto, 1978*

Pittura e collage su carta, cm. 33 x 36  
Firmato e datato in basso al centro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**HSIAO CHIN**  
1935

*Senza titolo, 1959*

Tecnica mista su carta, cm. 64 x 49  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**HSIAO CHIN**  
1935

*Tempesta - 10*

Acrilico su carta, cm. 40 x 36,5  
Firmato a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**HSIAO CHIN**  
1935

*La resurrezione della Cina - 41, 1990*

Acrilico su carta, cm. 39 x 45  
Firmato e datato in basso a destra  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



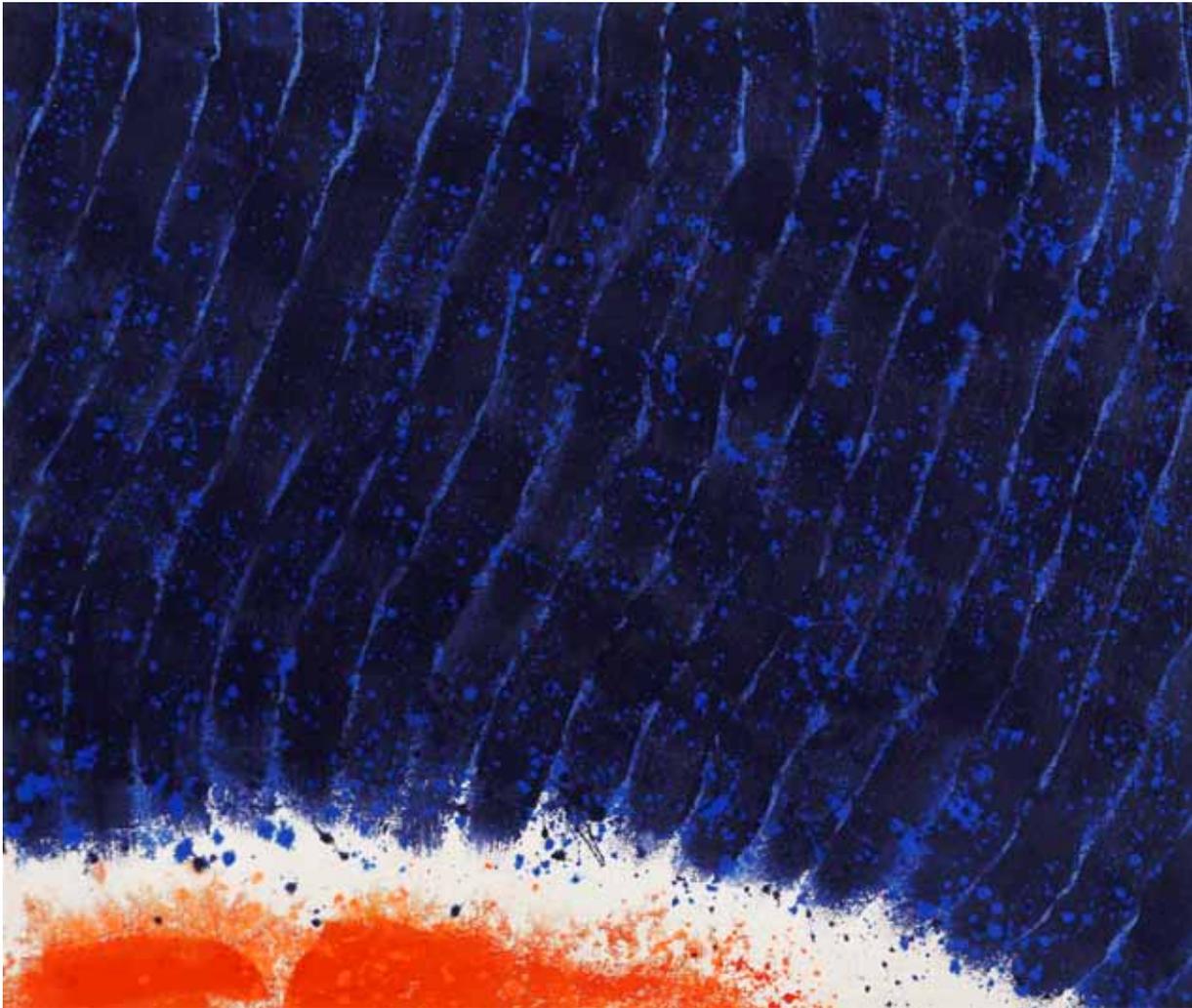
---

**35** Hsiao Chin  
1935

*Senza titolo, 1963*

Tecnica mista su carta, cm. 60 x 83  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



**HSIAO CHIN**  
1935

**36**

*Oltre la grande soglia - 2*

Acrilico su tela,  
cm. 60 x 70  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 25.000,00 - 35.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



---

**37** HSIAO CHIN  
1935

*Auguri! Ungheria*

Acrilico su tela,  
cm. 75 x 90  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 30.000,00 - 40.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 15.000,00 €



**NATALE ADDAMIANO**

1943

*Cielo stellato, 2006*

Olio su tela, cm. 30 x 40

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**ANTONIO SECCI**

1944

*Squarcio, 1999*

Tecnica mista e rilievi su tavola,

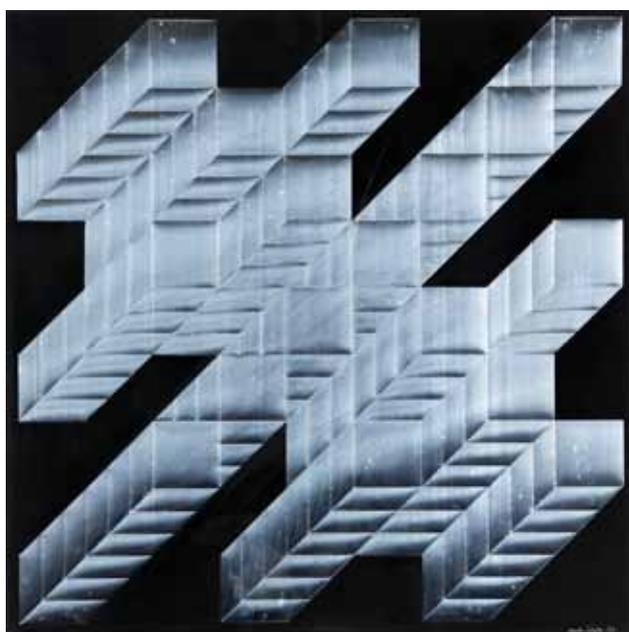
cm. 63 x 77 x 3

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**PAOLO SCIRPA**

1934

*Senza titolo, 1975*

Alluminio lavorato applicato su tavola,

cm. 40 x 40

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**41** RINO SERNAGLIA  
1936

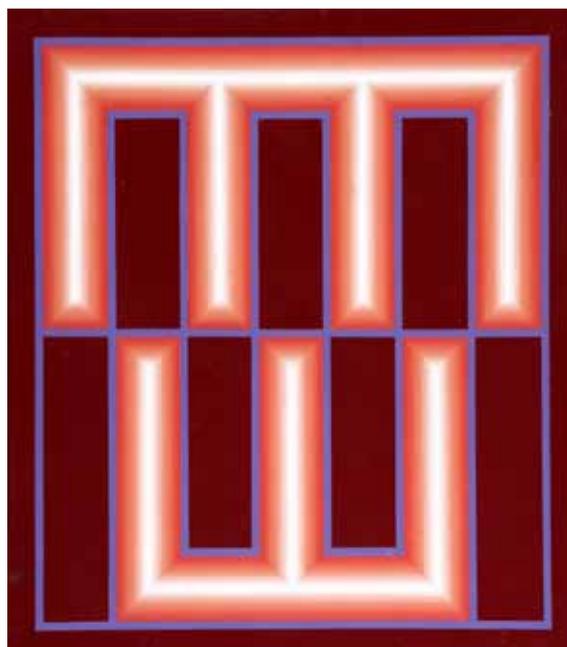
*Luce - ombra, 1982*

Acrilico su tela, cm. 74 x 69

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**42** GRAZIA VARISCO  
1937

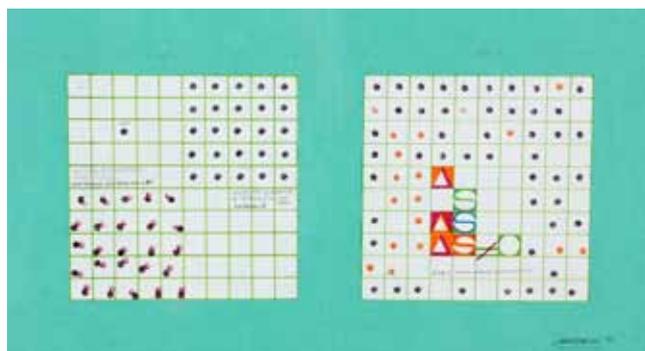
*Variazione dell'entropia, 1972*

Tecnica mista su carta, cm. 31,5 x 57,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**43** GUIDO ZANOLETTI  
1933

*Senza titolo, 1987*

Tecnica mista su cartone con rilievi,  
cm. 28 x 28 x 2

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

*... orientali, anni 60*

Pittura e collage in legno su tela,

cm. 80 x 60 x 1

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €**KETTY LA ROCCA**

1938 - 1976

*Una fotografia, 1974*

Fotografia, inchiostro e matita su carta,

cm. 25 x 47 (cm. 15 x 10 ogni foglio)

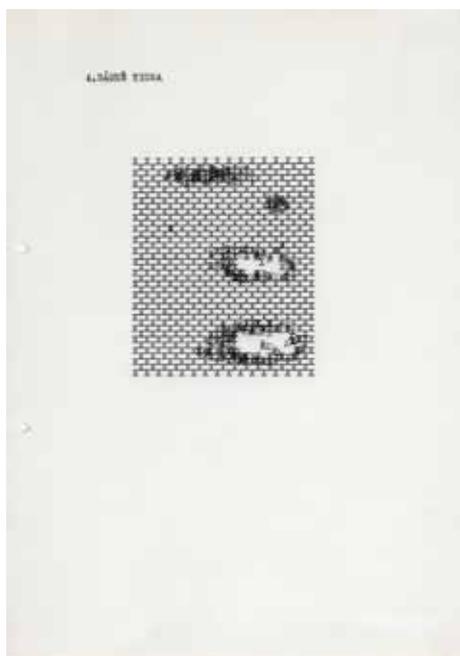
Firmato e datato in basso a destra

Etichetta Esso Gallery New York sul retro

Etichetta Kenneth L. Freed Collection Boston

Etichetta Sebastiano Dell'Arte Lissone

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €**BASE D'ASTA** 5.000,00 €**JIRI KOLAR**

1914 - 2002

*Le quatrième poème du silence, 1959/64*

Dattilografia su carta,

cm. 29,5 x 21

Autentica Galerie Lelong Parigi

su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

**47** PIERO GILARDI  
1942

*Conchilia Born, 1994*

Scultura in poliuretano espanso in teca  
plexiglass, cm. 30 x 30 x 15  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.500,00 €



**48** JOSE' MARIA YTURRALDE  
1942

*Figura impossibile, 1971*

Pittura sintetica su tavola, cm. 117 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**49** LUDWIG WILDING  
1927 - 2010

*Senza titolo, 1971*

Tavola serigrafica e plexiglass serigrafato  
in box, cm. 37 x 37 x 4,5  
Firmato sul retro  
Opera n. 57/60  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**AL HANSEN**  
1927 - 1995

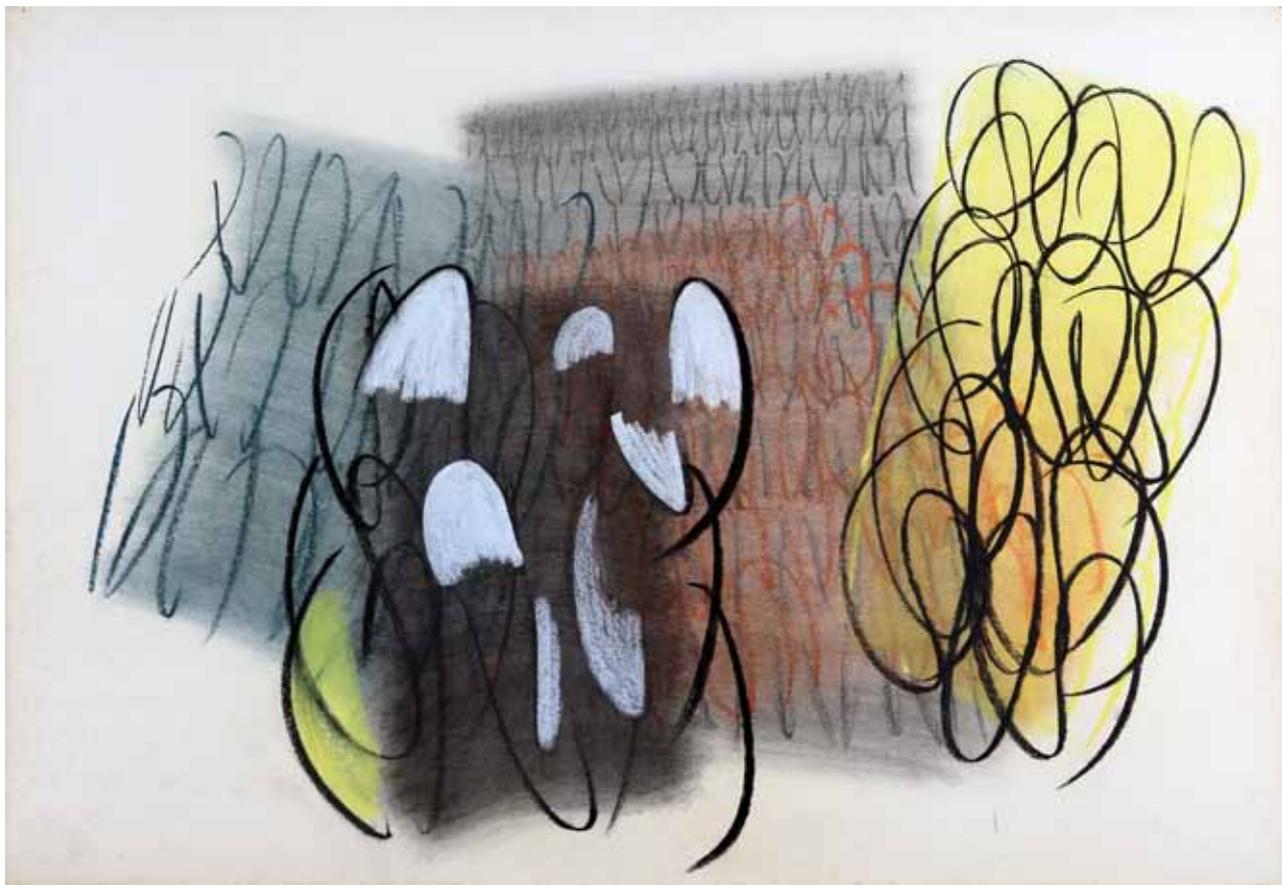
*Naakt ... , 1979*

Collage su cartone, cm. 42 x 40  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Archivio Francesco Conz Verona sul retro  
Timbro Galerie A Amsterdam sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

50



---

**51** PARMEGGIANI TANCREDI  
1927 - 1964

*Composizione, 1953*

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 100

Firmato in basso a destra

Etichetta Galleria Schettini Milano sul retro

Etichetta Palazzo dei Diamanti Ferrara sul retro

**ESPOSIZIONE:** " Tancredi ", Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1981/82, n. 19 figura 19

**BIBLIOGRAFIA:** " Dalai Emiliani ", tavola 367

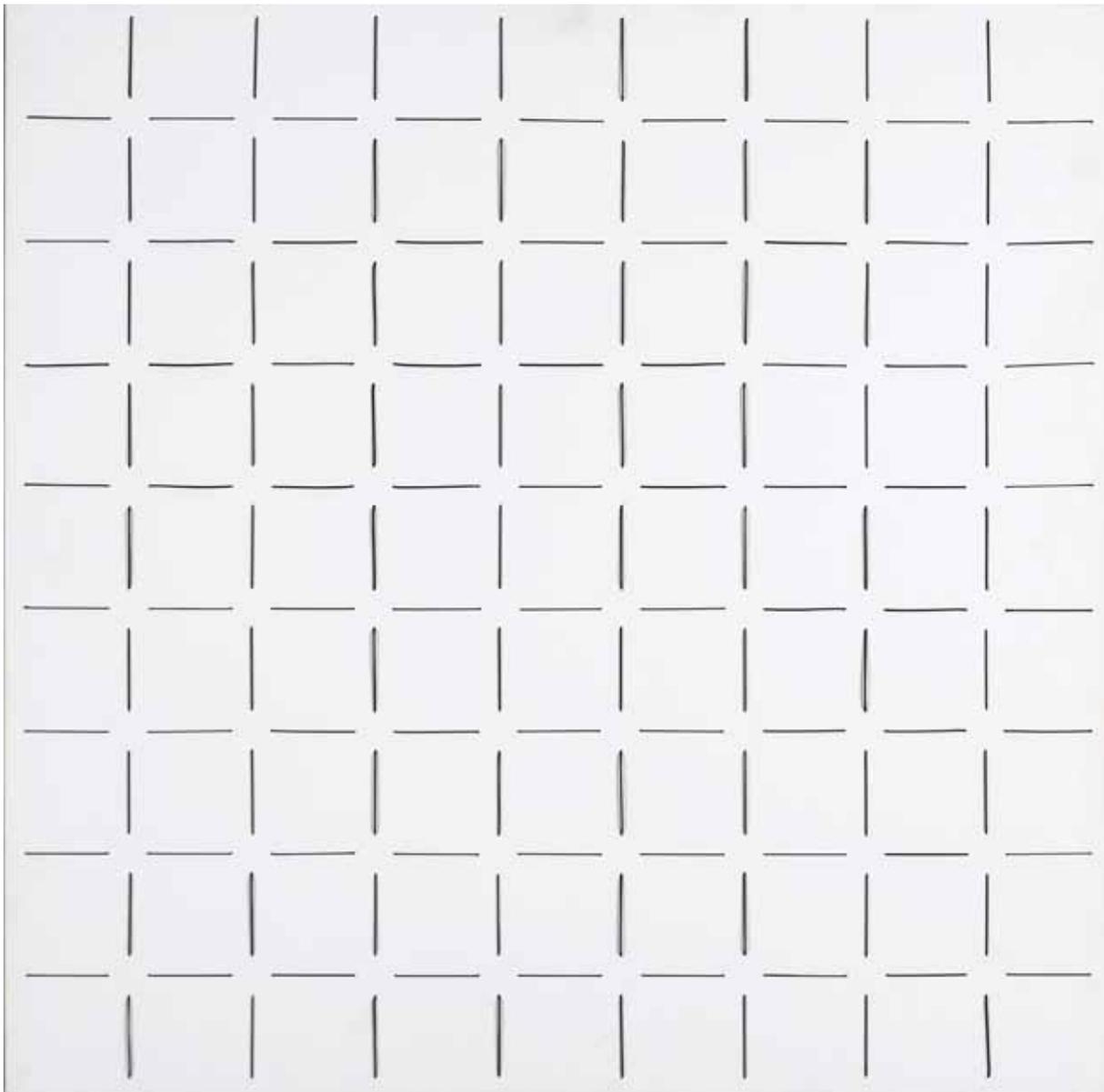
"Tancredi ", Galleria Schettini, tavola 3

" Tancredi ", Rotonda della Besana, tavola 3, 1979/80

Prov. Collezione Privata

**STIMA** € 40.000,00 - 50.000,00

**BASE D'ASTA** € 20.000,00



**EDOARDO LANDI**

1937

*Struttura visuale, 1961*

Fili elastici su tela su tavola,  
cm. 80,5 x 80,5 x 5

Firmato e datato sul retro

Timbro Gruppo N sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

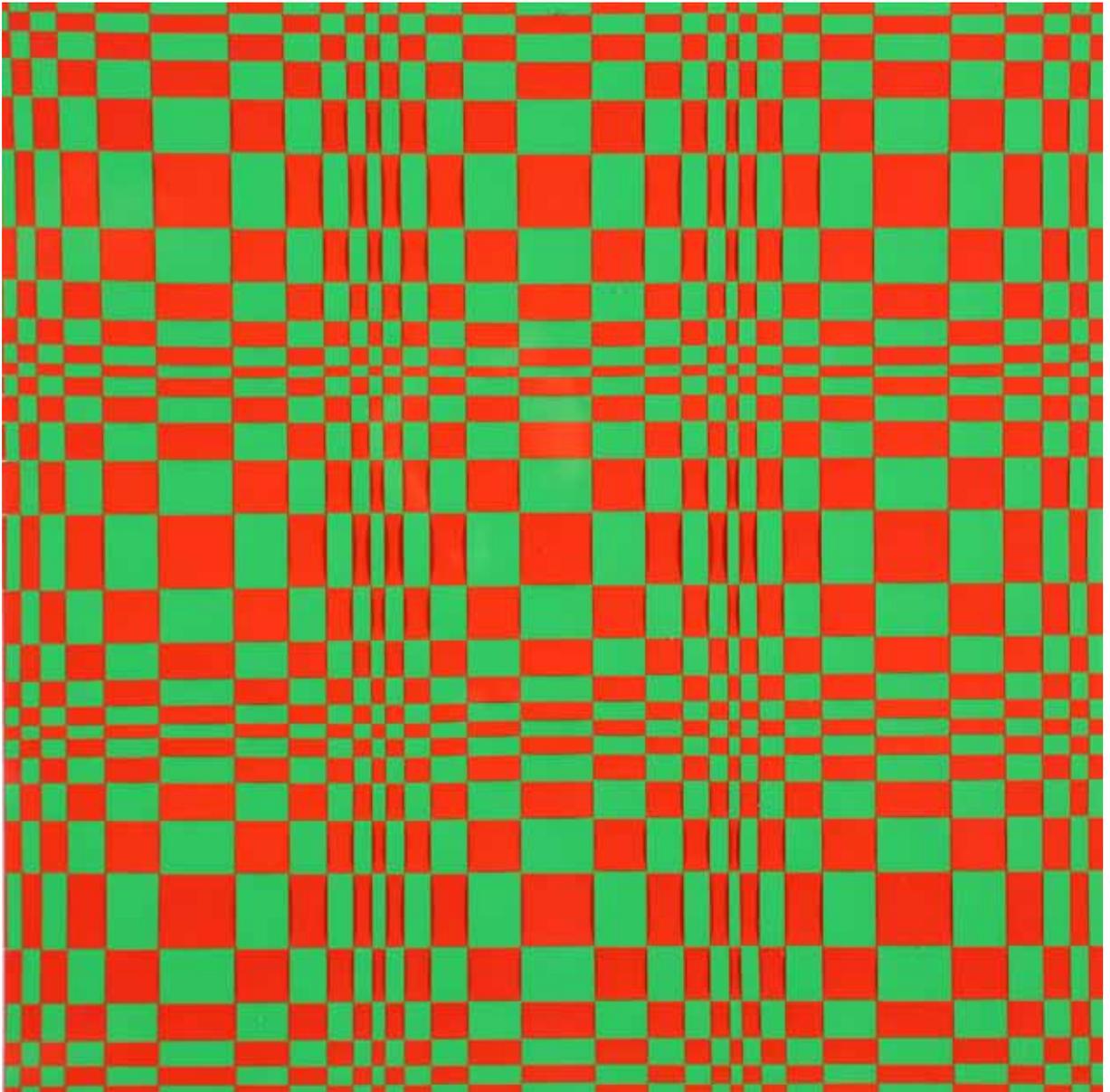
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 25.000,00 €

**BASE D'ASTA** 7.000,00 €

---

52



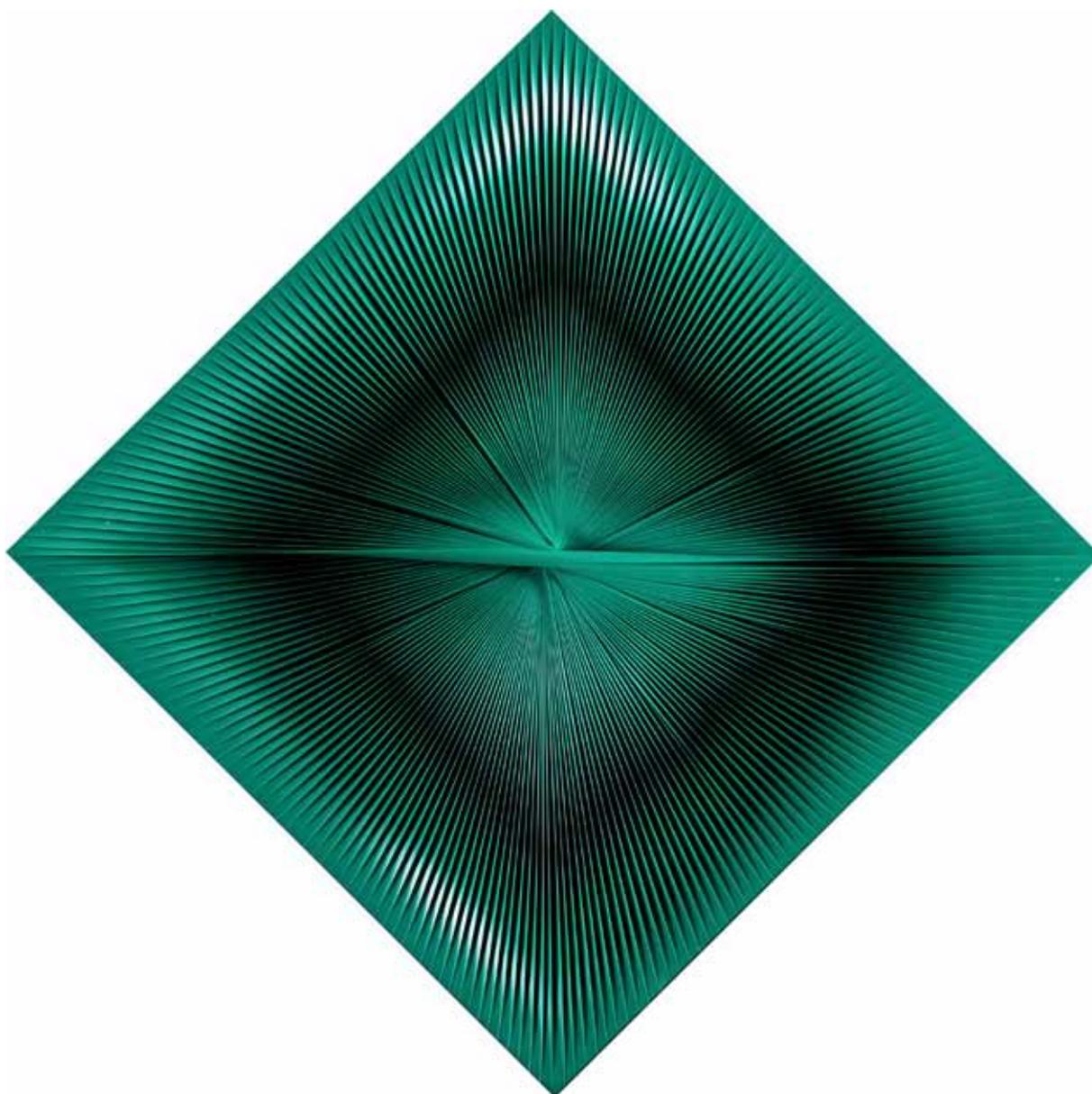
---

**53** EDOARDO LANDI  
1937

*Strutturazione ortogonale, 1964*

Cartoncino intrecciato,  
cm. 69 x 69 x 3  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Timbro Gruppo N sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 15.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**TONI COSTA**  
1935 - 2013

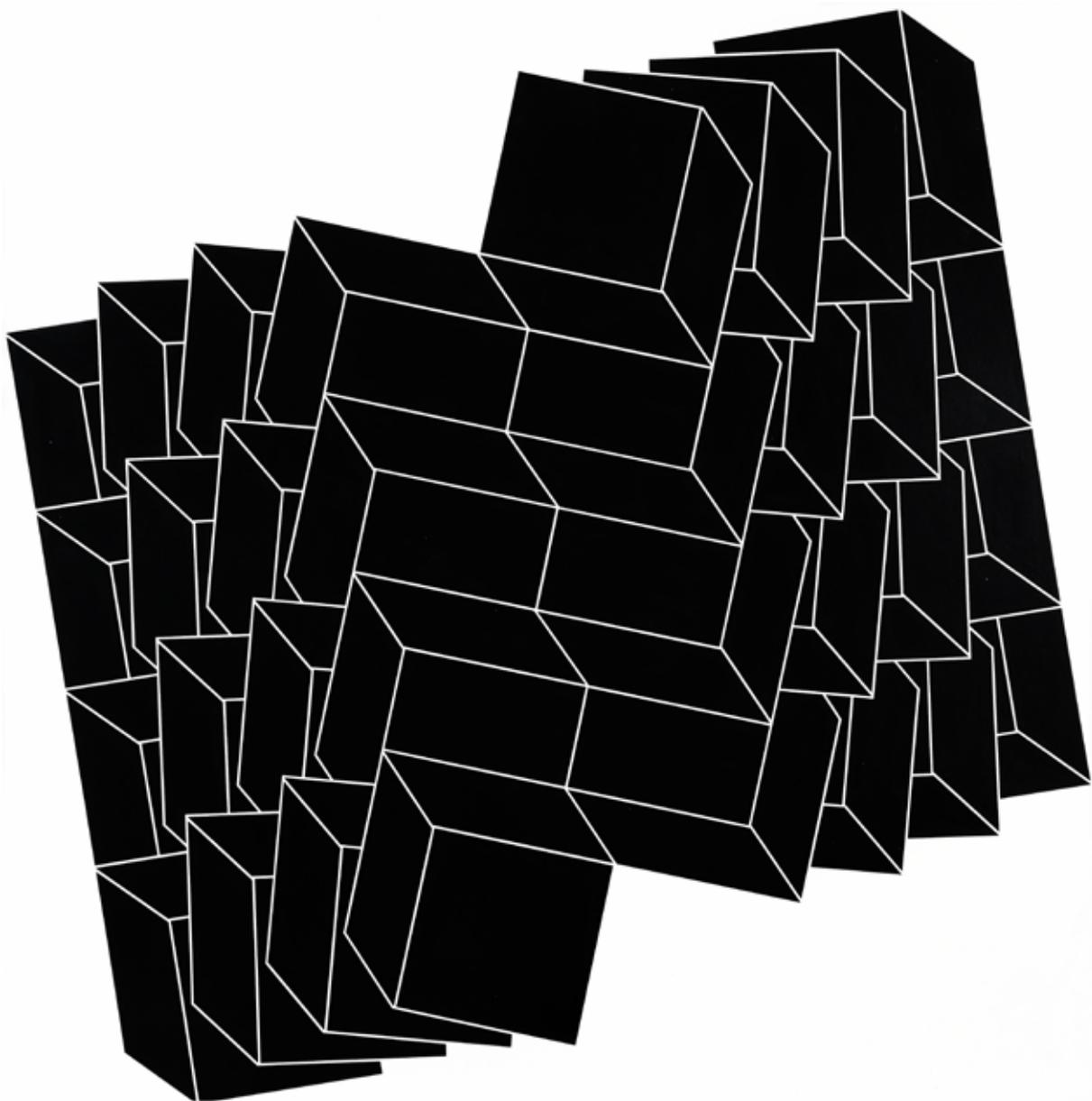
*Dinamica visuale, 1967*

Tecnica mista su PVC, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Autentica Archivio Costa su fotografia  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>20.000,00 - 30.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

54



---

**55** FRANCO GRIGNANI  
1908 - 1999

*Psicoplastica 187, 1968*

Acrilico su cartone schoeller, cm. 70 x 70

Firmato e datato sul retro

Autentica di Manuela Grignani su fotografia

Timbro Galleria d'Arte Michelangelo Bergamo sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 25.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



**JULIO LE PARC**  
1928

*Modulation 541, 1982*

Acrilico su tela, cm. 81 x 60

Firmato e datato sul retro

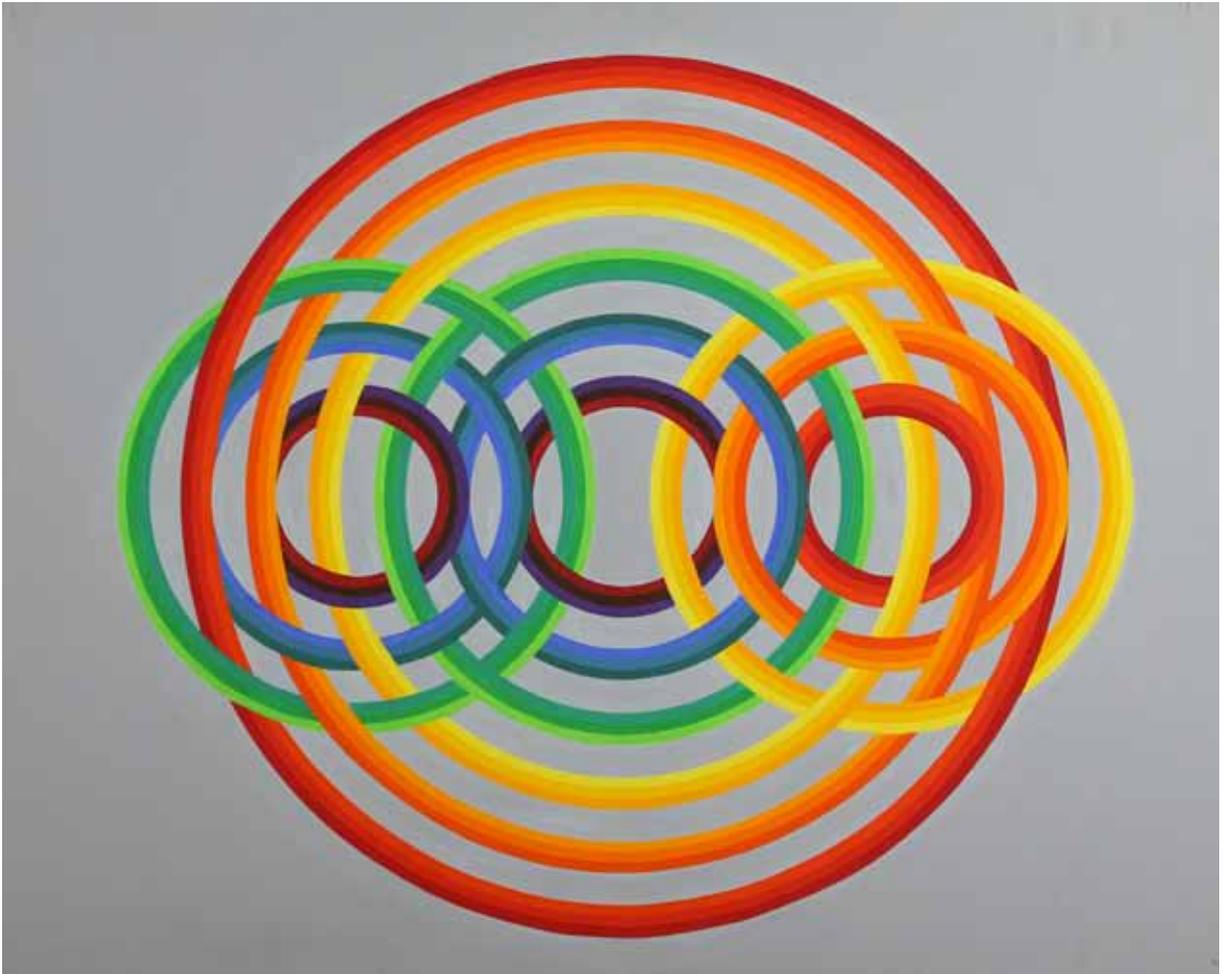
Timbro Associazione Culturale Verifica 8+1 Mestre sul retro

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>20.000,00 - 30.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

56



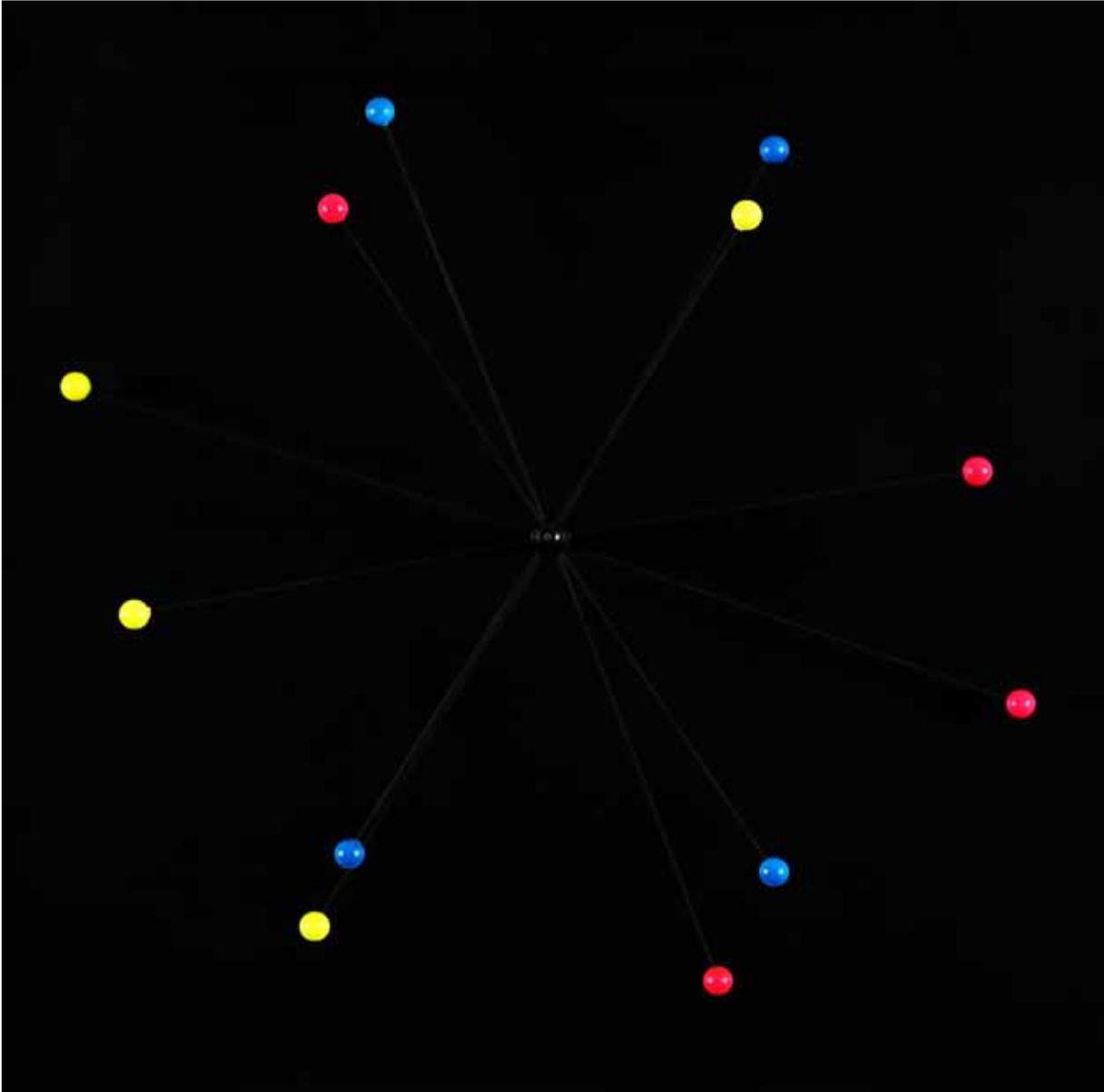
---

**57** JOEL STEIN  
1926 - 2012

*Senza titolo, 1973*

Olio su tela, cm. 65 x 81  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



**HUGO DEMARCO**  
1932 - 1995

*Rotationes Variabile, 1972*

Assemblaggio, scultura meccanica,  
cm. 60 x 60 x 24  
Firmato e datato sul retro  
Pezzo Unico  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>

---

58



**59** DADAMAINO  
1930 - 2004

*Disegno ottico dinamico, 1962*

China su cartoncino, cm. 17,8 x 15,5

Firmato e datato sul retro

Autentica Flaminio Gualdoni su fotografia con archivio 47/08

**PUBBLICAZIONI:** " Dadamaino, L'assoluta leggerezza dell'essere ",

Cortina Arte Edizioni, p. 33, 2008

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**TURI SIMETI**  
1929

---

60

*8 ovali gialli, 2006*

Acrilico su tela sagomata, cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Opera archiviata con il numero 2006-G1001  
dalla Galleria Dep Art Milano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 30.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



---

**61** TURI SIMETI  
1929

*Quattro ovali blu, 1997*

Acrilico su tela sagomata,  
cm. 120 x 150

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero 1997-BL1201

dalla Galleria Dep Art Milano

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **40.000,00 - 50.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **10.000,00 €**



**REMO BIANCO**

1922 - 1988

*Danza di ombre bianche e rosa, 1954*

Pittura su plexiglass sovrapposti,  
cm. 40 x 30

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 15.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

---

62

---

**63** OSWALDO SUBERO  
1934

*Degradación del Color n. 305, 1987*

Acrilico su tela, cm. 30 x 30  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Timbro Associazione Culturale  
Verifica 8+1 Mestre sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



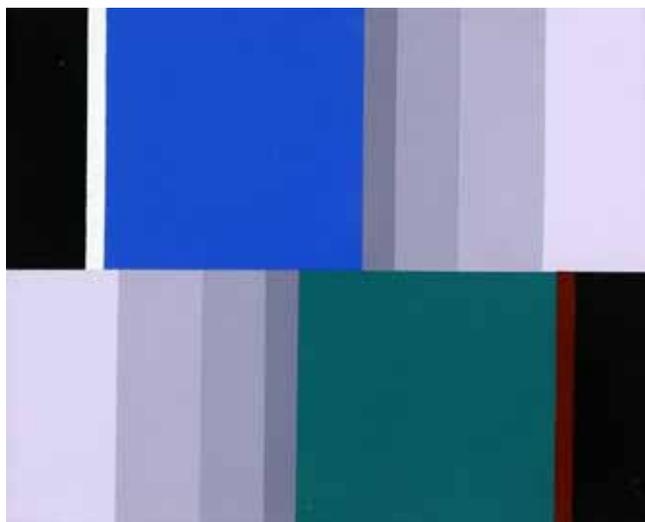
---

**64** OSWALDO SUBERO  
1934

*El color en el Espacio n. 64, 1981*

Acrilico su tela, cm. 20 x 25  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Associazione Culturale  
Verifica 8+1 Mestre sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**65** OSWALDO SUBERO  
1934

*Degradación del Color n. 315, 1987*

Acrilico su cartone telato, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Associazione Culturale  
Verifica 8+1 Mestre sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*Oggetto Cromocinetico PU68B, 1968*

Assemblaggio, lente in plastica bianca e  
2 semisfere, cm. d. 82  
Firmato e datato  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 20.000,00 €  
BASE D'ASTA 4.000,00 €



**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*OCSDAB, 1972*

Scultura in plexiglass con 7 semisfere,  
cm. d. 50  
Firmato e datato  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

STIMA 10.000,00 - 15.000,00 €  
BASE D'ASTA 3.000,00 €

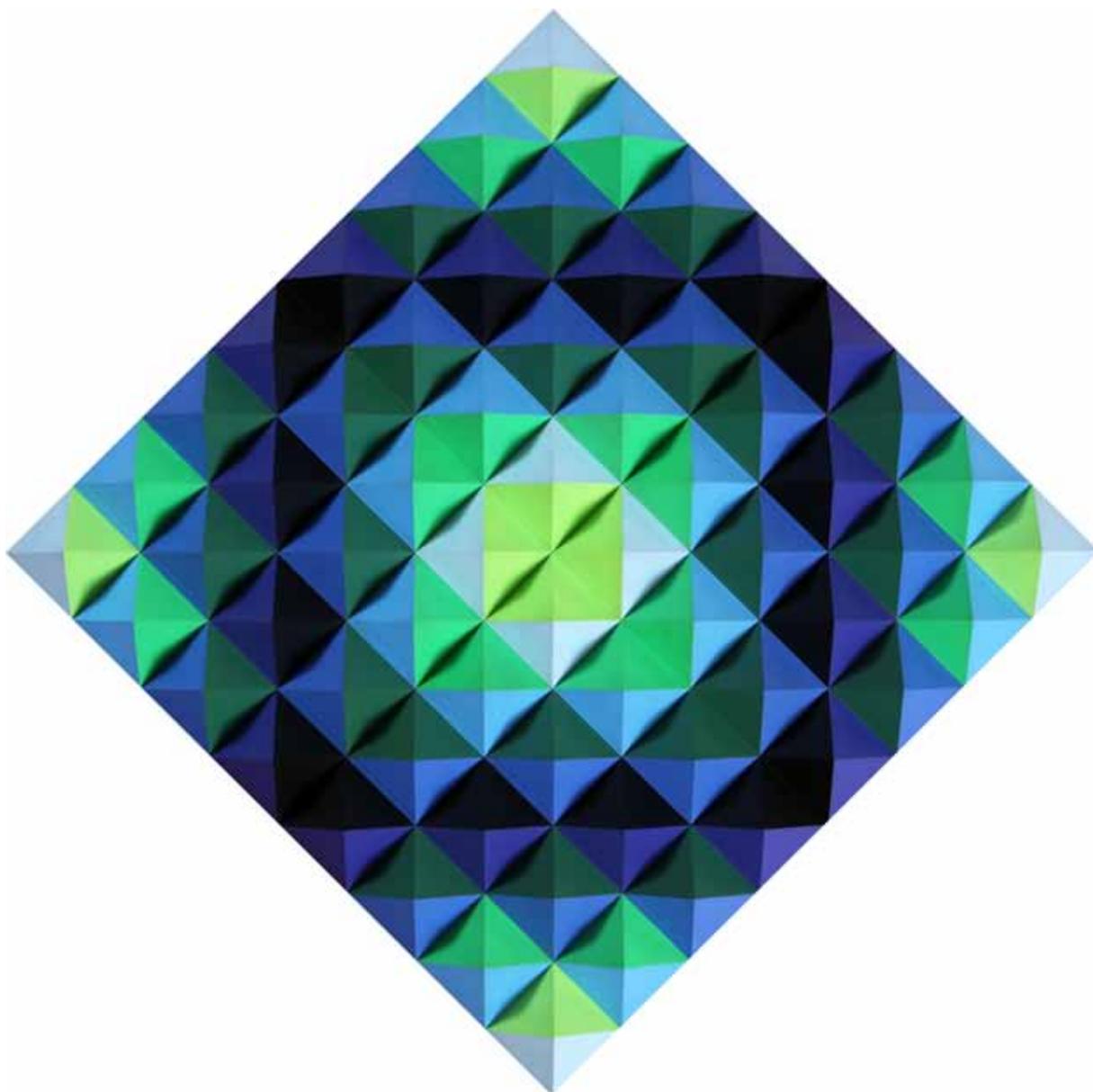


**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*PU78B, 1978*

Assemblaggio, sfera in plexiglass  
con semisfera, cm. 33 d.  
Firmato e datato  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

STIMA 4.000,00 - 6.000,00 €  
BASE D'ASTA 1.000,00 €



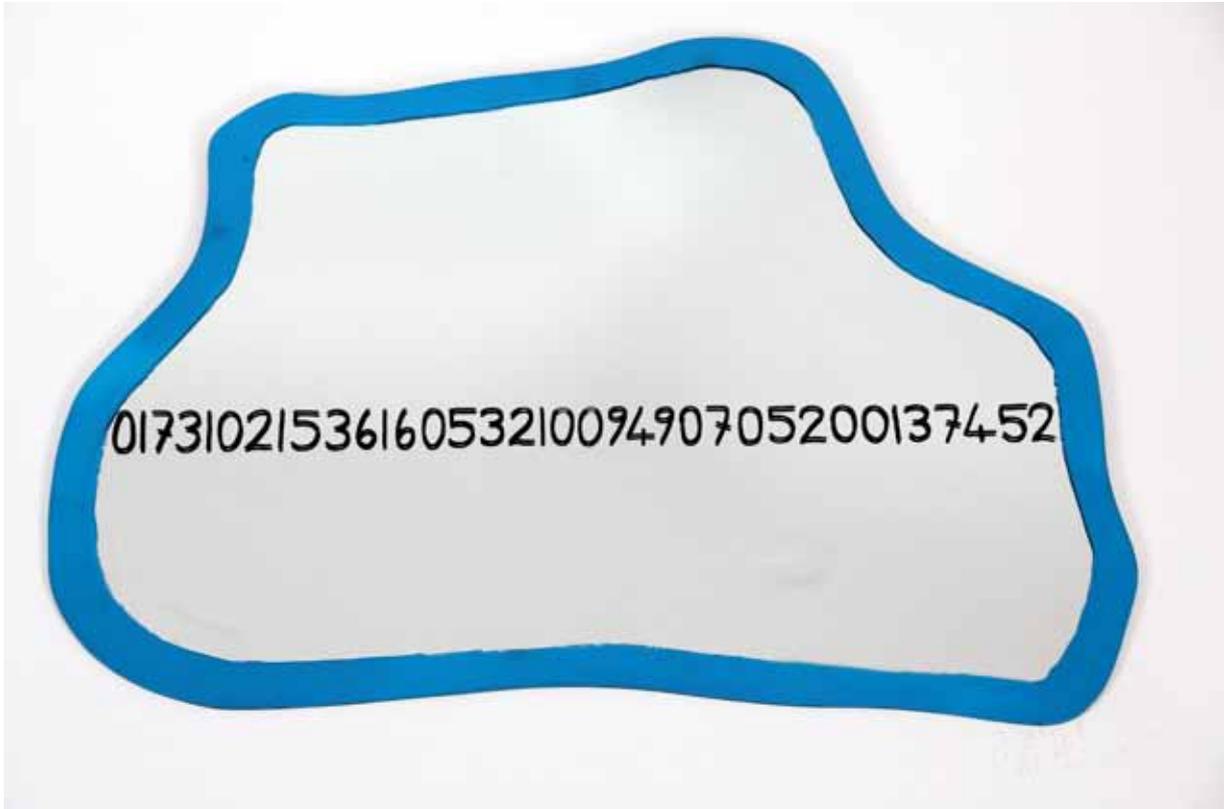
---

**69** HANS JORG GLATTFELDER  
1939

*PYR 508, 1975*

Rilievi con piramidi, cm. 80 x 80 x 10  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Etichetta Studio F22 Palazzolo sul retro  
Fotografia dell'artista con l'opera  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 25.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



MICHELANGELO PISTOLETTO  
1933

70

*Frattali, 1999/2000*

Smalto su specchio, cm. 58 x 74,5  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Etichetta Associazione Culturale  
Arte Nova su fotografia  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>5.000,00 - 6.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>

---

**71** MARIO BALLOCCO  
1913 - 2008

*Effetti di assimilazione cromatica, 1970/76*

Olio su tela, cm. 10 x 10  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



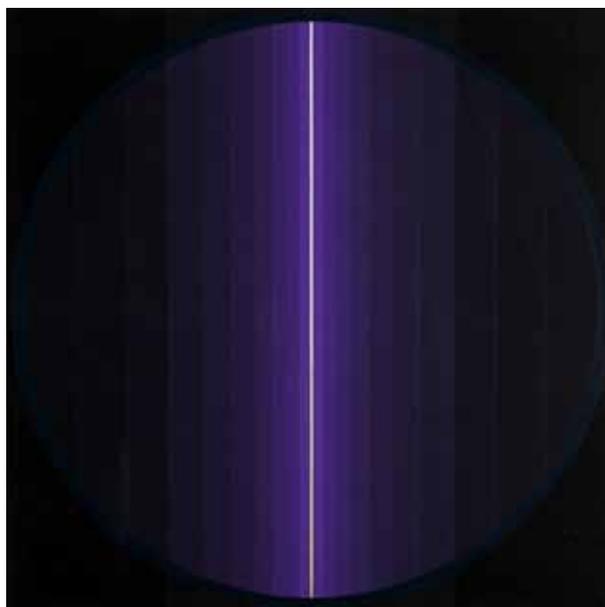
---

**72** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Couleur - Lumiere, 1984*

Acrilico su tela, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



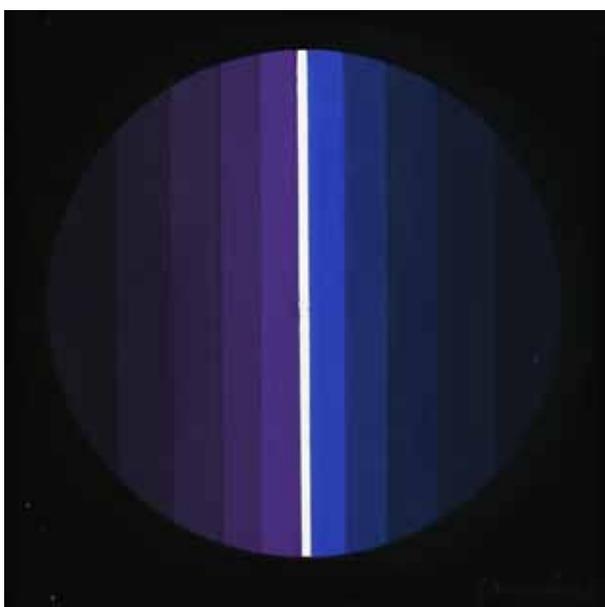
---

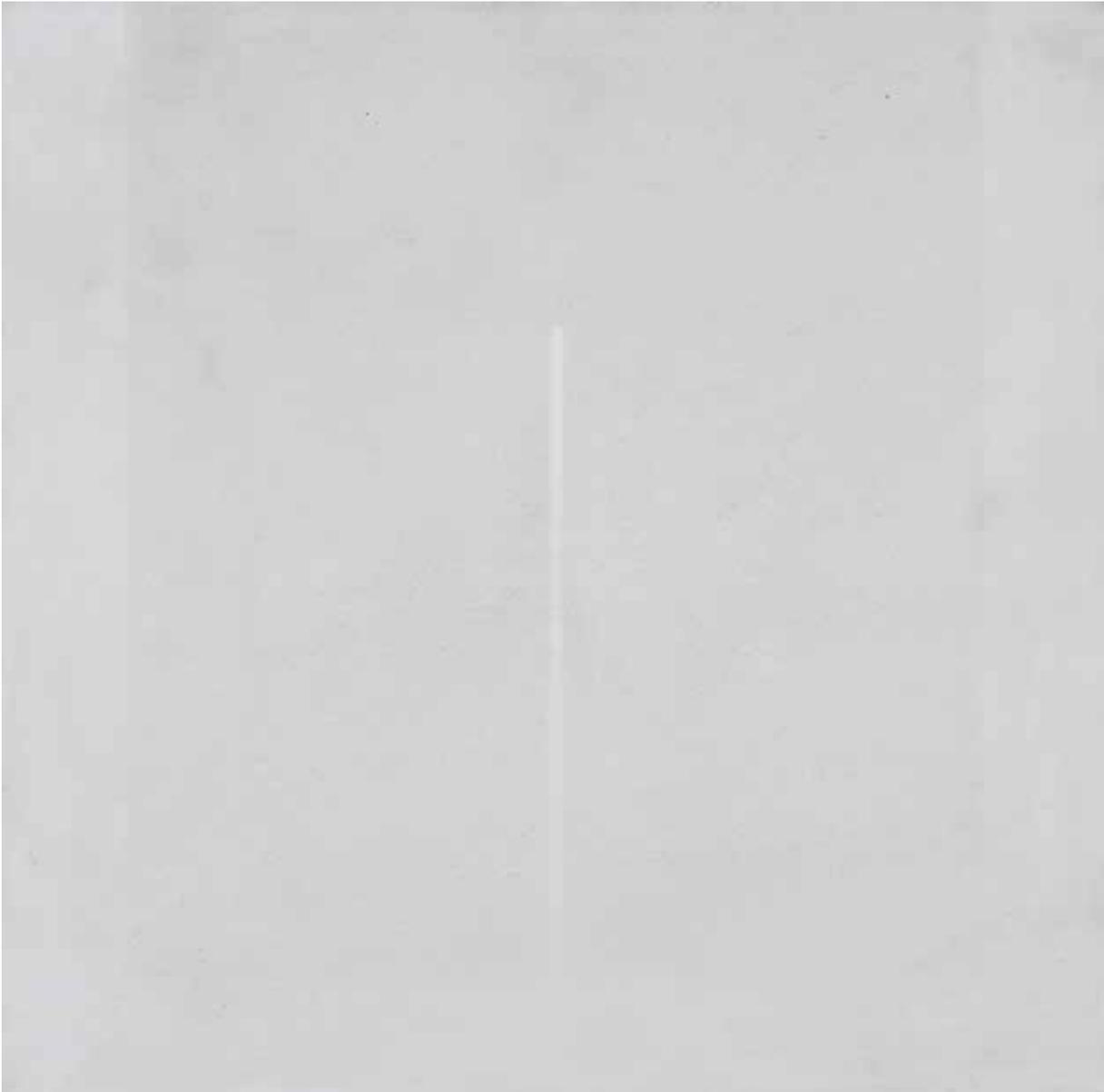
**73** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1982*

Tempera su cartoncino, cm. 7,5 x 7,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Sincron W. sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**GIANFRANCO ZAPPETTINI**  
1939

---

**74**

*Superficie acrilica 142, 1974*

Acrilico su tela, cm. 45 x 45  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**75** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

*Superficie 43, 1975*

Matita e tele sovrapposte, cm. 110 x 90

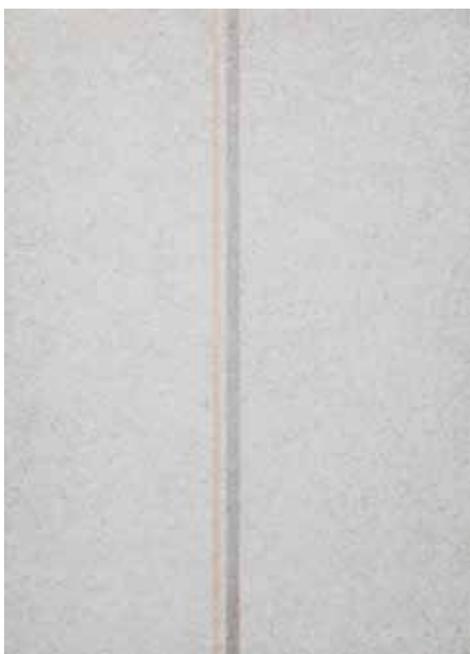
Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**ELIO MARCHEGIANI**  
1929

*Grammature di colore, 1976*

Tecnica mista su intonaco,  
cm. 91,5 x 66,5  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Studio Sant'Andrea  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

76



**GIORGIO GRIFFA**  
1936

*Senza titolo, 1992*

Acquerello su carta, cm. 15,5 x 11  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

77



**GIORGIO GRIFFA**  
1936

*Senza titolo, 1980*

Acrilico su tela, cm. 20 x 38  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

78

---

**79** GIORGIO GRIFFA  
1936

*Senza titolo, 1980*

Acrilico su tela, cm. 20 x 75  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 9.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**80** GIORGIO GRIFFA  
1936

*Serpentina, 1996*

Acrilico su tela, cm. 90 x 105  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
**BIBLIOGRAFIA:** "Giorgio Griffa, sognando pittura", Alberto Fiz, Silvana Editoriale, 2008, tav. 87  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



---

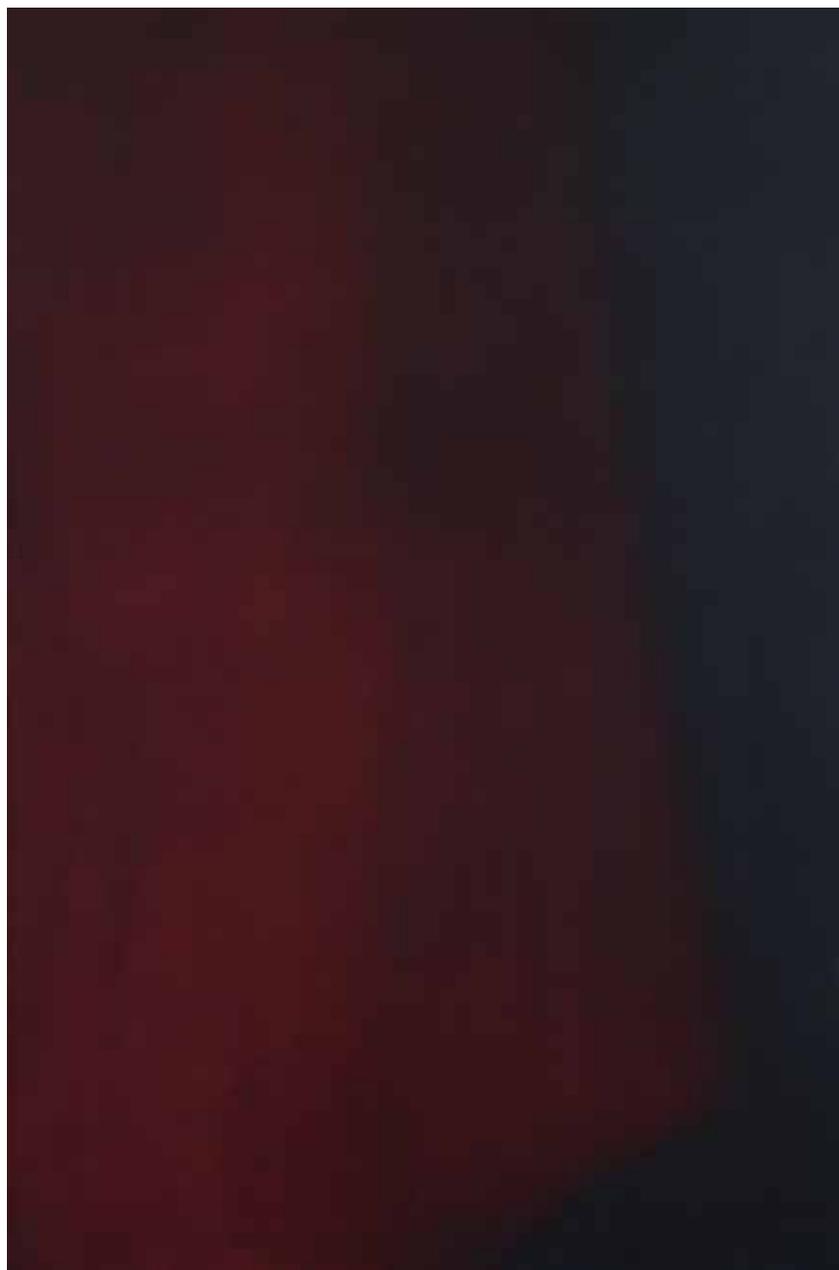
**81** GIORGIO GRIFFA  
1936

*Rosso di sopra, 1999*

Acrilico su tela, cm. 67 x 48  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
**BIBLIOGRAFIA:** "Giorgio Griffa, sognando pittura", Alberto Fiz, Silvana Editoriale, 2008, p. 159  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1975*

Olio su tela, cm. 120 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

**ESPOSIZIONI:** " Struttura - Pittura ", Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Senigallia, 2009

**PUBBLICAZIONI:** " Arte Contemporanea ", editore Artecom s.r.l., Anno IV numero 20 novembre-dicembre 2009, p. 9

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 15.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

82

---

**83** PINO PINELLI  
1938

*Pittura N. G., 1994*

Pittura su 2 elementi,  
cm. 25 x 16 (cadauno)  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



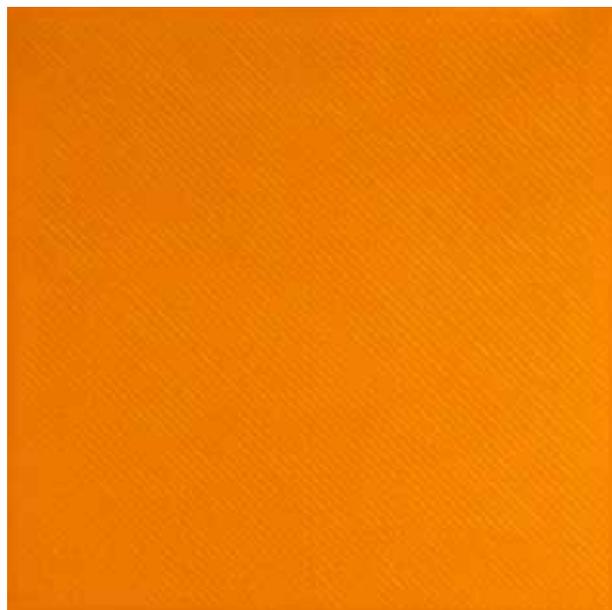
---

**84** GOTTARDO ORTELLI  
1938 - 2003

*Metessi, 1973*

Acrilico su tela, cm. 70 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

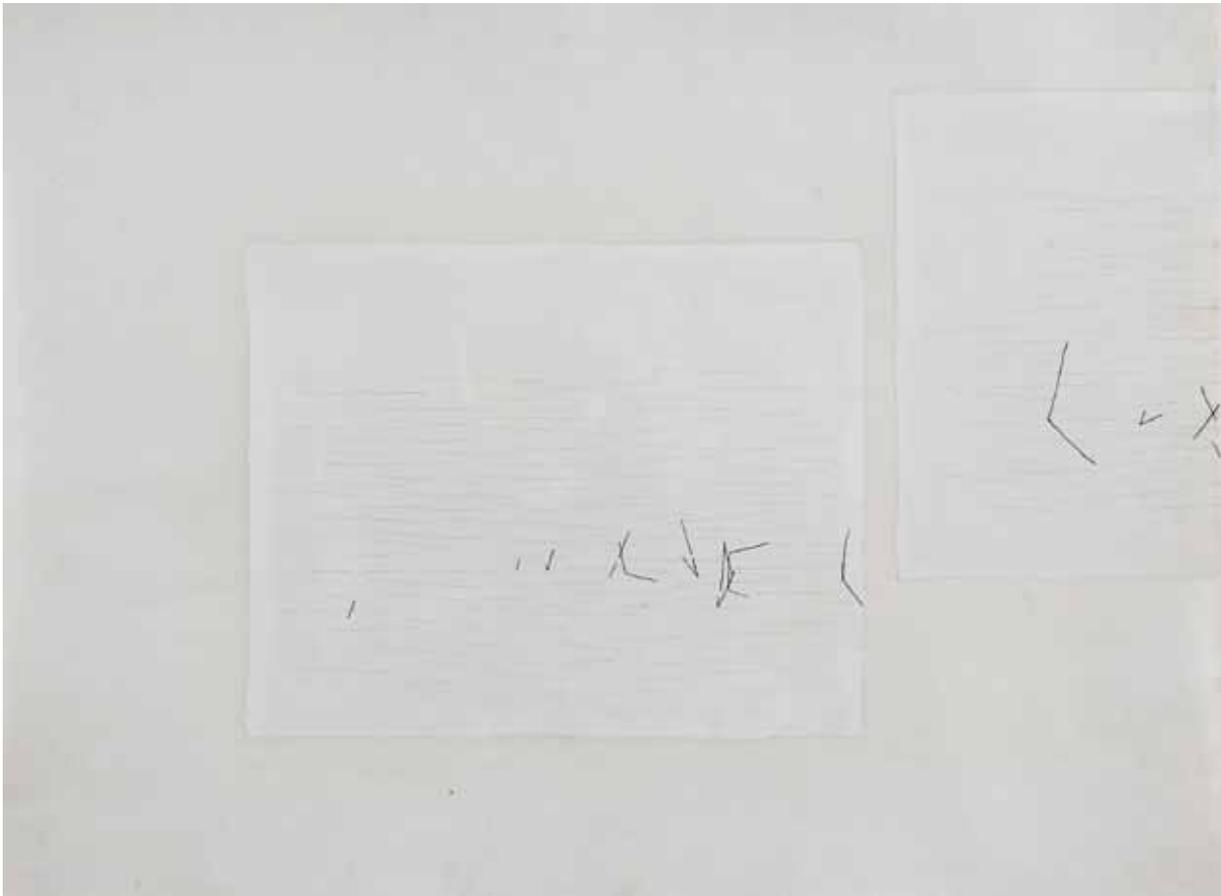
**85** ENZO CACCIOLA  
1945

*7-5-1976, 1976*

Cemento su tela, cm. 65 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 9.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





**MARCO GASTINI**

1938

*Senza titolo, 1977*

Pearl white e conte nero su carta, cm. 42 x 55

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Martano Torino su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**5.000,00 - 6.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**1.000,00 €**

---

86

---

**87** **RICCARDO GUARNERI**  
1933

*Colore - luce, 1973*

Tecnica mista su tela, cm. 95 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Galleria del Cavallino  
Venezia sul retro  
L'opera presenta degli aloni nella parte  
centrale  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



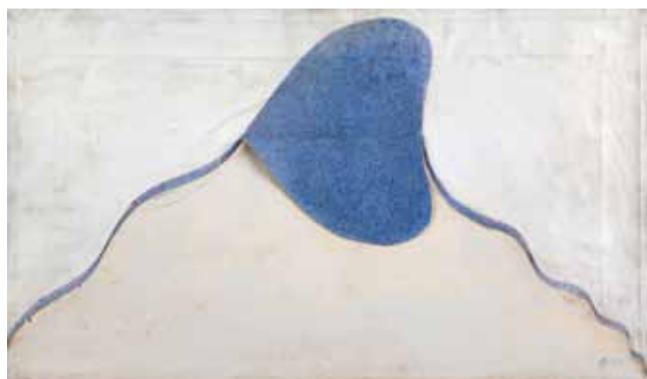
---

**88** **RODOLFO ARICO**  
1930 - 2002

*La voce di Giano, 1967*

Tecnica mista e collage su tela,  
cm. 35,5 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



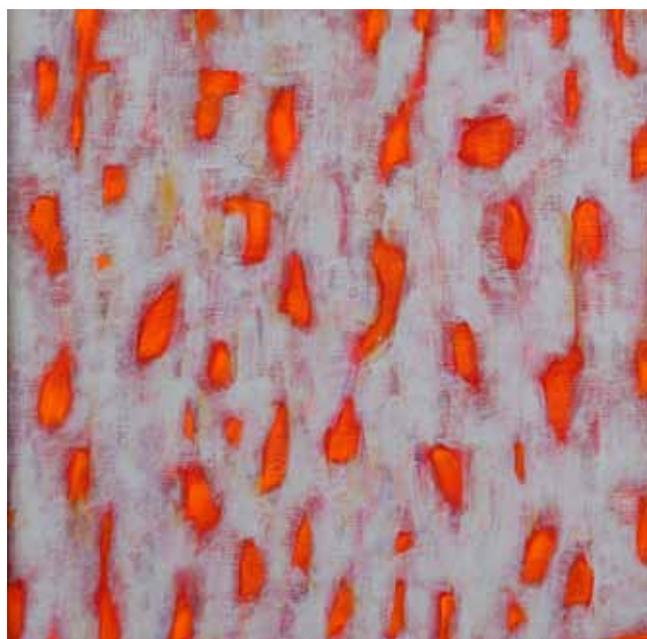
---

**89** **CLAUDIO VERNA**  
1937

*Arancini, 2008*

Olio su tela, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Catalogo dell'artista n. 1309  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**FRANCO BEMPORAD**

1926 - 1989

*Senza titolo, 1955*

Polimaterico su masonite, cm. 102 x 47,5 x 6

Firmato e datato sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Franco Bemporad, dalla materia al segno ”,  
Daniele Astrologo, p. 47, 2005

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

90



---

**91** SHOZO SHIMAMOTO  
1928 - 2013

*Piece from Soredemo Chikyu wa ugoku 22, 1999*

Acrilico e smalto su tela di plastica, cm. 128 x 80

Firmato in basso a destra

Autentica Associazione Shozo Shimamoto

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 30.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €



**EDMONDO BACCI**

1913 - 1989

*Senza titolo, anni 60*

Tempera grassa su tela, cm. 35,5 x 38

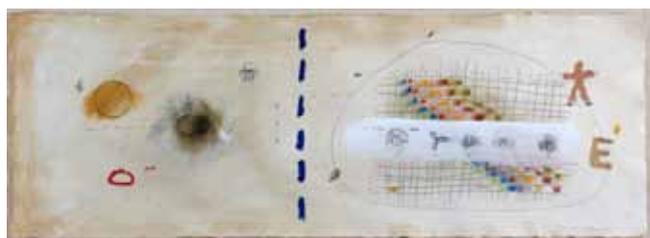
Firmato in basso a destra

Autentica Archivio Bacchi su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**JOANPERE MASSANA**

1968

*Senza titolo*

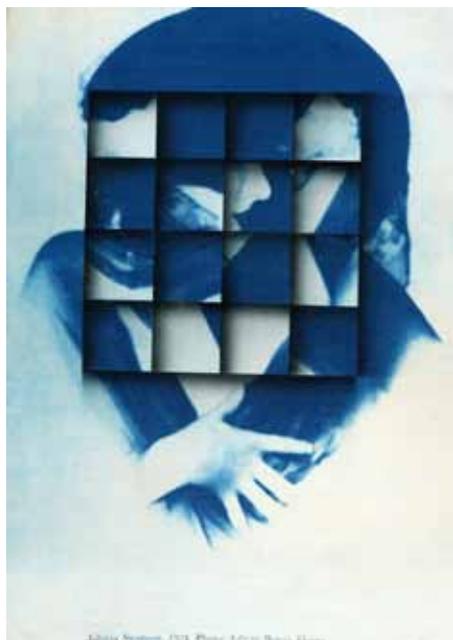
Tecnica mista su carta, cm. 43 x 123

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**BRUNO DI BELLO**

1938

*Gloria Swanson, 1975*

Emulsione su tela, cm. 50 x 35

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

**95****BRUNO DI BELLO**

1938

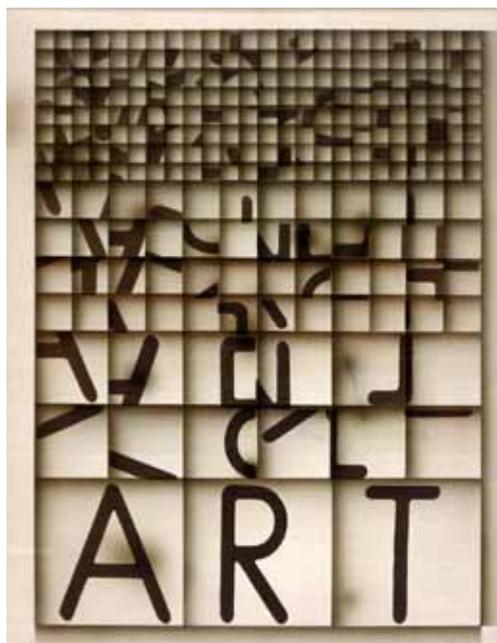
*Senza titolo, 1975*

Emulsione su tela, cm. 67 x 53

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 9.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.500,00 €

---

**96****ARTURO VERMI**

1928 - 1988

*Senza titolo, 1962*

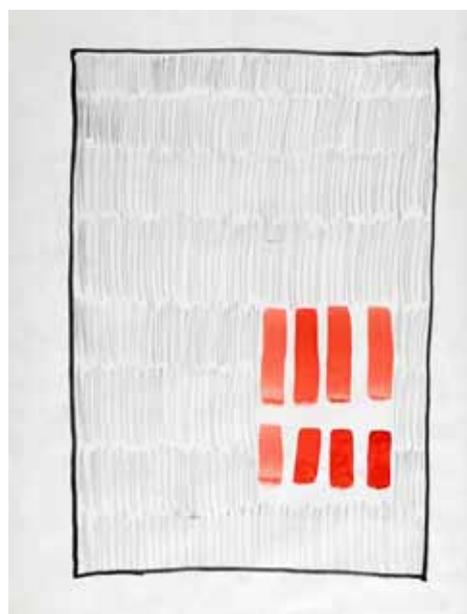
Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Certificato di Provenienza Allegrini Arte

Brescia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**97****EDOUARD MESENS**

1903 - 1971

*La Lance - Cape en 1914, 1964*

Olio su tavola, cm. 21 x 27

Firmato e datato

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA** 500,00 €



**GINO MELONI**  
1905 - 1989

*Senza titolo, 1960*

Olio su tela, cm. 140 x 120  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Galleria Il Milione  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

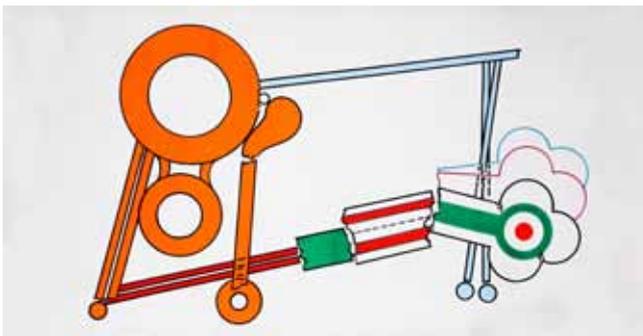
**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

98

---

99



**RENATO VOLPINI**  
1934

*Senza titolo, 1972*

Olio su tela, cm. 107 x 200  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

100



**JOSE' DE GUIMARAES**  
1939

*Senza titolo, 1982*

Pittura su cartapesta,  
cm. 22 x 39 (fronte e retro)  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**101** EMILIO SCANAVINO  
1922 - 1986

*Senza titolo, 1967*

Ceramica, cm. 20 x 27  
Firmato e datato alla base  
Pezzo unico  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**102** VINICIO VIANELLO  
1923 - 1999

*Senza titolo, 1955*

Olio su tela, cm. 60 x 80  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

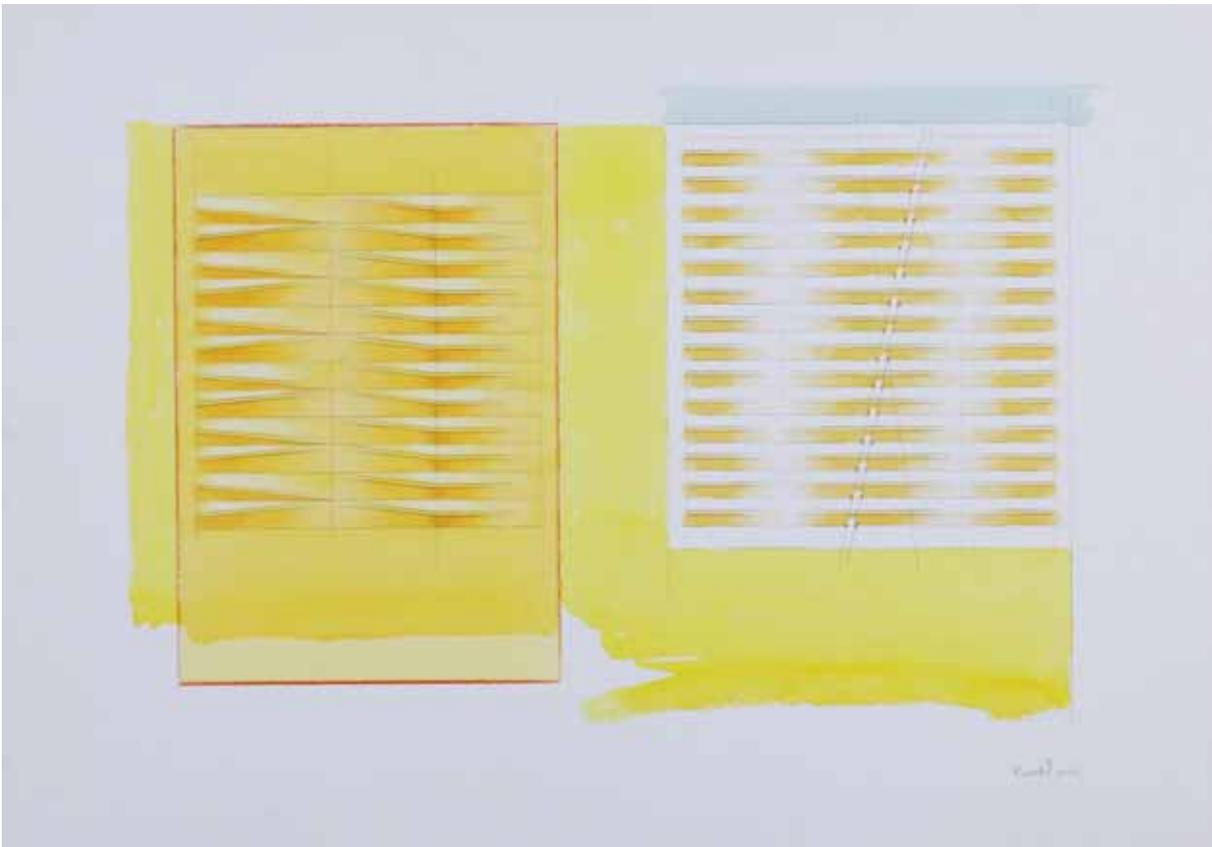
**103** ALBERTO BIASI  
1937

*UT 57, 2001*

Tecnica mista su tela, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Timbro Archivio Biasi sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**AGOSTINO BONALUMI**  
1935 - 2013

*Progetto, 1997*

Acquarello e matite su carta,  
cm. 50 x 70

Firmato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta e timbro Archivio Bonalumi

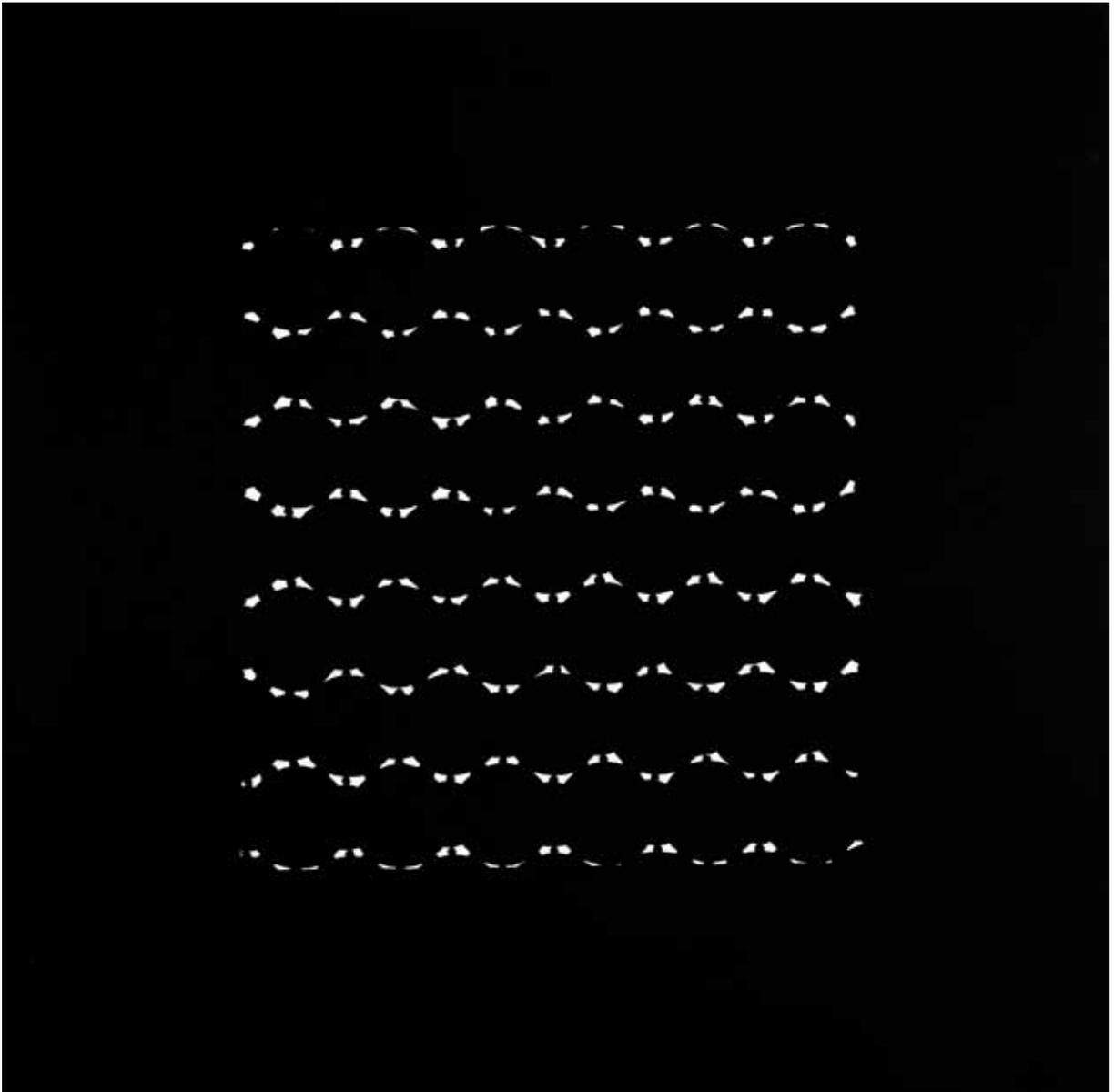
con n. 97-009C su fotografia

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>7.000,00 - 8.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>2.000,00 €</b>

---

104



---

**105** GASTONE BIGGI  
1925 - 2014

*Variabile CM, 1970*

Tempera su tela, cm. 130 x 130

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Morone Milano sul retro

**BIBLIOGRAFIA:** “ Biggi ”, Galleria Morone, mostra del 1971, in copertina

“ Gastone Biggi ”, AL2 Arte Internazionale Roma, Giulio Carlo Argan, Luciano Marziano,  
Murillo Mendes, Cesare Vivaldi 1971

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                      15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA**            5.000,00 €

**TURI SIMETI**

1929

*10 ovali neri, 1965*

Smalto su carta, cm. 70 x 95

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero 1965-CN0701

dalla Galleria Dep Art Milano

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 15.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

**TURI SIMETI**

1929

*3 ovali bianchi, 1976*

Calcografia, cm. 37 x 49

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Opera archiviata con il numero

1976-CB0371 dalla Galleria Dep Art

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

**JOE TILSON**

1928

*Seed, Labyrinth, tetraktys, demeter, 1982*Scultura in legno dipinto,  
cm. 68 x 23 x 10

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

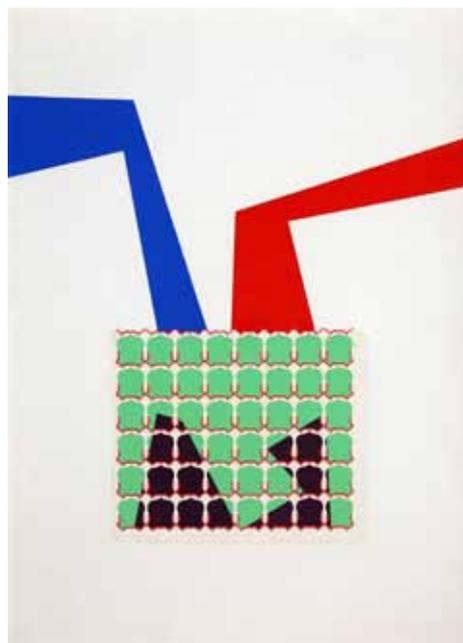
---

**109** JURGEN CLAUS  
1935

*Bild - collage Ny 8, 1967*

Pittura e collage su cartone,  
cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



**110** JURGEN CLAUS  
1935

*Bild - collage Ny 6, 1967*

Pittura e collage su cartone, cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



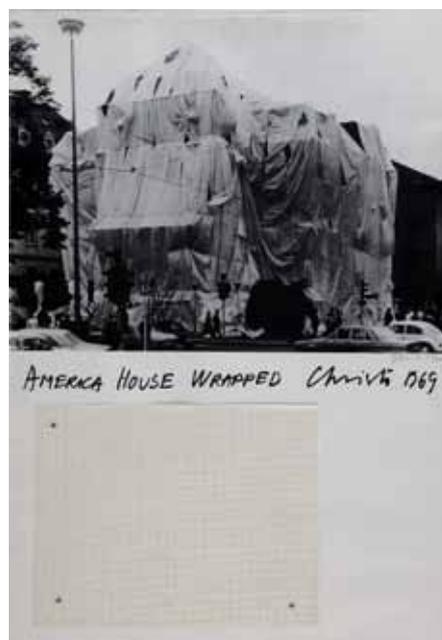
---

**111** CHRISTO  
1935

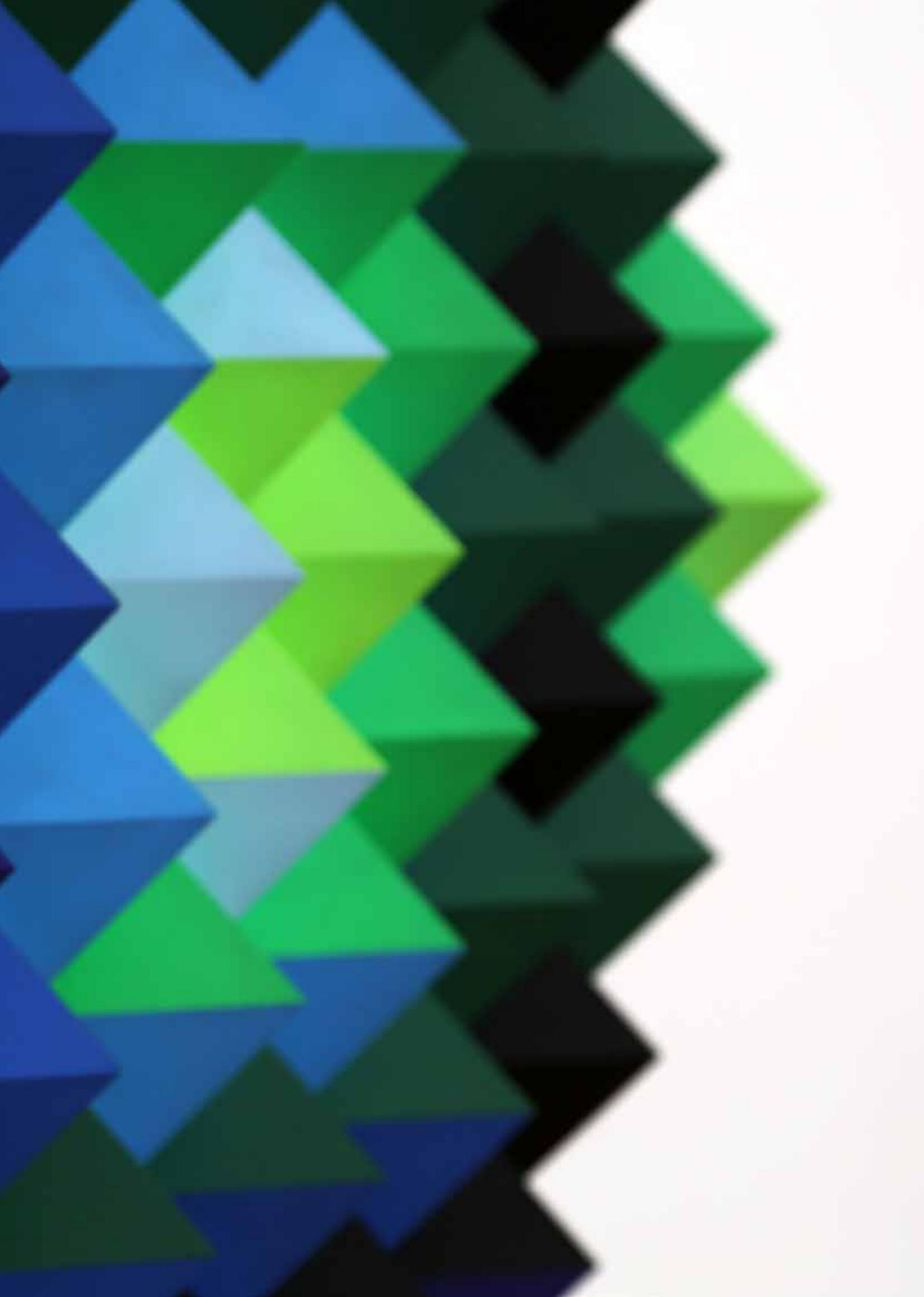
*America house wrapped, 1969*

Serigrafia e collage, cm. 91 x 63  
Firmato e datato  
Opera n. 134/200  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** € 2.000,00 - 3.000,00  
**BASE D'ASTA** Offerta libera







# ARTISTI

Addamiano 38  
Arico Rodolfo 88

**B**acci Edmondo 92  
Ballocco Mario 71  
Bellandi Giorgio 14  
Bemporad Franco 90  
Bianco Remo 62  
Biasi Alberto 103  
Biggi Gastone 105  
Bionda Mario 20  
Bonalumi Agostino 5, 6, 104  
Brecht George 16

**C**acciola Enzo 85  
Campus Giovanni 21, 22  
Carmi Eugenio 23  
Cartella 10 serigrafie 2  
Castellani Enrico 1, 3, 4  
Chin Hsiao 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35,  
36, 37  
Christo 111  
Claus Jurgen 109, 110  
Corpora Antonio 13  
Costa Toni 54  
Costalonga Franco 66, 67, 68

**D**'Agostino Antonio 24  
Dadamaino 58  
De Guimaraes José 100  
Demarco Hugo 58  
Depero Fortunato 17  
Di Bello Bruno 94, 95

**F**ontana Lucio 9

**G**alimberti Maurizio 15  
Gastini Marco 86  
Gilardi Piero 47  
Glattfelder Hans Jorg 69  
Griffa Giorgio 77, 78, 79, 80, 81  
Grignani Franco 55  
Guarneri Riccardo 87

**H**ansen Al 50  
Hsia Ling Tsai 26

**I**mai Toshimitsu 12

**K**olar Jiri 46

**L**a Rocca Ketty 45  
Landi Edoardo 51, 53  
Le Parc Julio 56

**M**archegiani Elio 76  
Massana Joanpere 93  
Meloni Gino 98  
Mesens Edouard 97  
Montesano Gian Marco 18

**O**livieri Claudio 82  
Ortelli Gottardo 84

**P**inelli Pino 83  
Pistoletto Michelangelo 8, 70

**R**ecalcati Antonio 19  
Rossi Horacio Garcia 72, 73

**S**arenco 10, 11  
Scanavino Emilio 101  
Scirpa Paolo 40  
Secci Antonio 39  
Sernaglia Rino 41  
Shimamoto Shozo 91  
Simeti Turi 60, 61, 106, 107  
Stein Joel 57  
Subero Oswaldo 63, 64, 65  
Surbone Mario 25

**T**ancredi Parmeggiani 51  
Tapiés Antoni 7  
Tilson Joe 108

**V**arisco Grazia 42  
Vermi Arturo 44, 96  
Verna Claudio 89  
Vianello Vinicio 102  
Volpini Renato 99

**W**ilding Ludwig 49

**Y**turralde José Maria 48

**Z**anoletti Guido 43  
Zappettini Gianfranco 74, 75

# Note

# PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA

Spett.

**STUDIO D'ARTE MARTINI - CASA D'ASTE**

Via Repubblica Argentina, 112 – 25124 Brescia

Tel . +39 030 2425709

Fax. +39 030 2475196      [info@martiniarte.it](mailto:info@martiniarte.it)

Chi non può essere presente in sala ha la possibilità di partecipare all'asta inviando questa scheda compilata alla nostra sede.

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

n. \_\_\_\_\_

Codice fiscale o partita IVA \_\_\_\_\_

Documento d'identità ( allegato in fotocopia ) \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra prossima asta del \_\_\_\_\_ alle condizioni specificate nel catalogo e nel sito, le quali dichiaro di aver letto e quindi di conoscere, concorrendo fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

**NOME DELL'AUTORE**

**Lotto n.**

**OFFERTA MASSIMA EURO**  
( In lettere)

NOME DELL'AUTORE	Lotto n.	OFFERTA MASSIMA EURO ( In lettere)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste ( invio materiale informatico, divulgativo, ecc. ) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_